Histoire du crochetage

Histoire du crochetage

Chroniques du d veloppement des serrures modernes et du crochetage

L'historique de la serrure moderne en Cyrodiil est assez fascinant. Depuis la construction des premi res maisons, la n cessit de restreindre l'acc s son domicile a toujours t un probl me. Le tout premier syst me de s curit consistait en une simple barre plac e en travers de la porte. Cela comportait le d savantage vident de ne fonctionner que lorsque le propri taire tait chez lui.

Le premier t moignage historique que l'on ait au sujet d'une serrure concerne l'ing nieux casse-bras du Ch teau d'Anvil. Le comte de l' poque avait fait installer cinq barres coulissantes sur le c t de la porte. Une ouverture am nag e juste au-dessus des barres lui permettait de passer le bras pour manipuler n'importe laquelle d'entre elles. Seule l'une des barres verrouillait et d verrouillait r ellement la porte. Les autres lib raient un marteau qui s'abattait sur le bras de la personne. Seules les personnes capables d'identifier la barre coulissante ouvrant r ellement la porte pouvaient l'actionner sans risque.

Pendant plus d'une centaine d'ann es, les serrures les plus labor es furent caract ris es par des barres coulissantes et des pi ges destin s punir les intrus. Puis le c l bre nain Mzunchend inventa la serrure goupilles. La premi re version comprenait trois goupilles. On tournait quatre fois la cl dans la serrure, chaque tour d pendant de la position d'une goupille diff rente. Une goupille pouvait videmment servir plusieurs fois.

Il s' coula 65 ans avant que quiconque n'invente une m thode pour ouvrir les serrures base de goupilles sans poss der la cl et sans endommager la serrure. Non pas que le probl me f t sp cialement complexe. En fait, seuls les membres de la famille royale avaient les moyens de s'offrir les serrures de Mzunchend, jusqu'au jour o un forgeron du nom d'Orenthal d cida de produire en masse une forme simple de ces serrures, un prix raisonnable. Bient t, la moindre boutique s'en trouva quip e. Il y avait d sormais une bonne raison de chercher crocheter les serrures. L'art du crochetage et les outils associ s ne mirent pas longtemps faire leur apparition. Orenthal s'enrichit de mani re cons quente en inventant des serrures de plus en plus

sophistiqu es.

Les serrures actuelles sont constitu es de m canismes compliqu s dot s de goupilles mont es sur ressorts. Chaque goupille de m tal doit tre repouss e dans l'ordre ad quat pour ouvrir la serrure. Le fait de pousser sur la mauvaise goupille lib re la tension du ressort, ce qui fait que la goupille se referme sur la cl , voire la casse en deux.

On rend les serrures plus difficiles crocheter de deux mani res. D'abord, elles peuvent comporter plus de goupilles. Une serrure cinq goupilles est bien plus difficile crocheter qu'une serrure trois goupilles. Ensuite, il peut y avoir plus ou moins de goupilles activer de mani re s quentielle. Une serrure qui r clame de s lectionner sept goupilles dans l'ordre sera plus difficile forcer qu'une autre qui n'en r clame que quatre.

Le crochetage d'une serrure moderne est un art. Il n cessite de fines barres m talliques termin es par une petite pointe, que l'on appelle crochets. L'extr mit pointue sert pousser la goupille vers le haut, l'int rieur du m canisme de la serrure. Le voleur fait appel son talent et son exp rience pour d terminer quelle goupille est la bonne. Une l g re pression ou un l ger mouvement d'oscillation sur une goupille permettront de d terminer si celle-ci est l che. Un ma tre voleur peut d tecter avec pr cision la bonne goupille. Ceux qui sont moins aguerris peuvent en liminer certaines de la liste des candidates, mais pas toutes.

Un voleur novice brisera de nombreux crochets durant l'apprentissage de son m tier. Ce n'est qu'avec le temps et la pratique qu'il apprendra deviner avec certitude quelle est la goupille s lectionner. En pratique, cela signifie que les voleurs d butants portent g n ralement sur eux de nombreux crochets tandis que les ma tres n'en ont besoin que de quelques-uns.

Histoire du crochetage

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E62D
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E62D
Editor ID	BCSLL_OB_Valuable_HistoryLockpicking_SKILL
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_HistoryLockpicking
Value (gold)	60
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	Skill: 開鎖
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook, GiftThiefSpecial
Locations	1
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.