Passes d'armes entre Tiber Septim et Cyrus l'Infatigable - Vol. I

Passes d'armes entre


iber Septim

et


yrus l'Infatigable

Volume 1

Comment suis-je arriv l ?

Les gardes, Cyrus, tu ne t'en souviens pas ? Tu en as laiss pas mal dans les escaliers, dans mon hall, et partout dans le jardin. Et puis, il y a cette histoire de Lance de bataille fich e dans la face sud de la lune, comme si Masser tait sur le point de jouer de la fl te. Mais, l n'est pas la question, Rougegarde. La question est : pourquoi es-tu l , d'abord ?

Oh, c'est toi. Il t'en a fallu du temps.

Tu t'es assur d' tre assez bruyant, encore une fois. Et cette fois, tu n'as pas fui.

Si, j'ai fui. Tu as simplement beaucoup trop de gardes.

Vraiment ? Retournons nos moutons, s'il te pla t.

Tu connais la r ponse. Tu as t plut t bruyant toi aussi.

Je suis d sol pour ton ami. Vraiment. Dis-moi que ce n'est pas pour a que tu es venu. Il te ha ssait, il l'a dit.

Je sais. Les choses ont d rap . a ne change rien.

Ah. Ton fameux honneur. Et moi qui pensais que tu allais voler quelque chose

Ouais, a fait toujours partie du plan. Maintenant, d tache-moi. Et une p e ne serait pas de refus.

Peut- tre plus tard, laisse-moi juste te dire quelque chose. La mani re dont tu t'es occup des Altmers tait impressionnante. J'aurais bien besoin d'un bon g n ral en ce moment. Ou m me d'un bon amiral, si tu es meilleur en mer. Si je me base l -dessus, tu connais d'ailleurs tous mes amiraux.

Tu te fous de moi.

Pas du tout. Je pourrais donner ton honneur une meilleure place, et a, je te le promets. Ma place moi, tu la connais, c'est la Voix de L'Empereur.

C'est exactement ce que je suis venu voler.

"***"

"Ann ephynayestre 4558 SIY, 3E --- CIY, toutes reconnaissances/r fractions en ordre, en masse contrainte en esp rance, propos de : l'incident de la Manoeuvre Sura-hoon en Masser, et des trait s rompus ici et subs quemment des trait s n cessitant une r instauration et des addenda, savoir : le cravache-tag v.2.4245 S' carter de son Chemin, reconnu l'heure actuelle la fois sous reTroisi meMundus (ci-apr s ETM) et EmissairesThalmorMasser (ci-apr s ETM), moins qu'il n'y ait l'Opportunit par l'Un ou l'Autre pouvoir de capturer/ tuer/ interroger-l- quipage (pr sentement, le “Carrick”) sans enfreindre ces mesures pr sentement mandat es dans les susnomm es accords retravaill s, sous la menace d'une annulation par l'ETM, et prises depuis ce premier vaisseau du vide pr sent l'Incident, telles ces annales-au-tableau de le Soloiseau d'Alinor SMIS Arc long, qu'ils ne reposent pas en paix, 187 mes bord au total."

Le miroir-fait du SMIS Arc long d marra, tournoyant dans les collecteurs de verre pr t attraper les signes de menaces du soleil. Son pont d pli , et les hauts-elfes de la passerelle se d ploy rent de leurs stations-panneaux collectives, couverts en microsecondes par leur protocolinachs en filaments de varliance d'urgence pour prot ger leurs peaux et leurs uniformes d'une mort imm diate par feu de l'aether.

Le Premier des Premiers Compagnons se glissa dans sa moissonneuse et aboya des vidences.

Baissez le chant du soleil de cinquante, ou nous en subirons les cons quences. Faites tourner nos pri res et levez-la. Qu'avons-nous l ?

Le Ma tre de Lillandrils-au-vide poursuivit par coeur, ses dents cliquetant, quipage passerelle d ploy personne n'a p ri transmettez plus sinc res remerciements aux filaments ailes solaires sectoris es et tirez vers tribord leur 'ractals math'd et en service le pont est s r pour le vocaliseur de l'Aldmeralit si besoin avec le miroir-fait non fissur chance de maintenir l o il doit tre Soloiseau par .

Levez les mains, levez les mains, voici le Premier des Premiers Compagnons, Pens e Terrifiante, et nous sommes maintenant toutes voiles dehors. Saluez-moi et commencez. Tournez le miroir, et montrez-nous.

L'invocation du miroir-fait fut prononc e par la passerelle au complet, devenant Logique. Le Miroir, nautique une fois de plus, se contenta de lui-m me, ronronnant. Il zoomait de ses monocles shunt s sur les cinquante membres d' quipage du pont, gr ce ses branches pseudo-sarbacanes pneumatiques en verre au laiton. Ceux qui n' taient pas pr ts, ou pas assez entra n s succomb rent, en hurlant ou en silence, aux clisses re ue au visage ou dans la bouche. Pens e Terrifiante secoua sa t te : Je vais devoir faire des rapports cause de tout a ! Ascendance pour ceux tomb s, m me si a ne rend pas service ! Le Miroir est sur le pont.

Le Miroir se troubla, distordant l'Arc long pendant un moment. Quelques-uns de plus furent soumis de violentes naus es et les filaments vinrent se nourrir de leurs glandes afin de se ressourcer. Sectorisant plus loin vers les cloisons sup rieures et ext rieures, le Miroir fit des fen tres.

Nous sommes veill s et conscients. Yeux-Vides en action. Fix s entre Oblivion et Aetherius pour une bonne raison. Un vaisseau inconnu a t d tect de l'autre c t des vents de notre navire.

Ce n'est pas possible , crivit la scribe, jeune pour une Alinor, absolument pas reconnue dans son travail, son billet protecteur vers les lunes. Septim nous a promis qu'il n'y aurait pas d'emb ches.

Ce n'est pas Septim. Laisse le Lillandris te montrer travers le Miroir.

Un autre fr missement et il fut rep r , le navire qui a r veill les menaces du soleil au d part. Pens e Terrifiante observa, r fl chit, puis dit haute voix : Qu'est-ce que c'est que a ? Cela ressemble ... Scribe, d crivez-le pour le compte rendu, puis faites-moi une

suggestion.

Permission de parler sans aucun sens pour le moment, mais le navire est mundriel, Monsieur, en bois avec des voiles de toile, sans pierre du vide pour le propulser ici. Il n'est bon en tous points qu' la navigation maritime et pourtant il semble faire cap sur Masser.

Le Miroir shunta de nouveau, retirant les monocles de ceux qui avaient besoin de dire une pri re pour garder leur croyance en eux intacte. Ce qui devrait vraiment vous d ranger, Pens e Terrifiante, c'est qu'ils nous font signe.

Explique .

La scribe toussa l g rement, pour faire joli, et inclina la t te. Je ne comprends pas comment ils font, Monsieur, mais ils naviguent travers le vide, couleurs hiss es, pouss s par un vent qu'ils semblent avoir apport de Mundus. Et par nous saluer , le Miroir veut parler de leur pavillon. Il porte une marque trange, apparemment gribouill e dans un langage que je ne peux traduire, mais je pense qu'il est destin l'Arc long. En gros, ils veulent qu'on les remarque, Monsieur.

Le premier des premiers Compagnons alors inclina sa propre t te, ses yeux passant d'une fen tre l'autre, les examinant, allant questionner ses propres sens connus.

Attends ! Je comprends le sens de sa r flexion maintenant. Donne-moi la suite, on va entrer dans l'histoire.

C'est une merveilleuse pens e, Monsieur , crivit la Scribe. Je n'ai jamais pens que je vivrais pour voir l' mergence d'un nouveau chapitre. Amor age du canon ; notre rayon de soleil est d j lev . Je note maintenant ma demande : votre bienveillance pour vous reproduire avec moi apr s notre triomphe.

Le pont se d pla a sur des plaques pour que tous ceux qui taient encore vivants puissent voir la r ponse l'engagement. Le vocaliseur cr pita de bavardages excit s et de placement de paris dans la salle des machines. Pens e Terrifiante soupira et pressa son talon, repla ant les plaques dans leurs propres panneaux. Les monocles se rang rent.

Vous tous, je reconnais la langue de leur torchon. C'est un d fi Yoku: 'Que le diable emporte le tra nard.' Tr s bien, tous les autres mandats de prisme Thalmorique sont pour le moment cristallis s. Frappez les douze vents solaires et poursuivez. Nous sommes tomb s sur des

pirates !

Passes d'armes entre Tiber Septim et Cyrus l'Infatigable - Vol. I

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:2D4ECF
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	2D4ECF
Editor ID	BCSLL_DEV_MK_CyrusRestlessSeptim01
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_CyrusRestlessSeptim01
Value (gold)	65
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	0
Leveled lists	1
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.