# 暗洞墓穴筆記，卷三

暗洞墓穴筆記
第三卷

阿達瓦拉德
著

讚美聖靈！終於到了我找尋已久的突破點。在逃離了多少危險、避開了多少陷阱、躲避了多少邪惡的諾德亡靈之後，我終於來到這裡。

我在之前的紀錄中，寫下暗洞墓穴和天際歷史中的上古吸血鬼氏族可能有所關連，另外，還提到一間大墓室，它比我在暗洞墓穴所看到的所有空間都來得大。

唉，可惜有些徘徊不去的諾德亡靈將我逼回早先的路徑，因而害我錯失了研究這個巨大山洞的機會。

不過讚美斯坦德爾，在我寫下此篇之際，已經花了近一天的時間，好好探索了那個大洞穴。

事實證明冒這個險絕對值得，因為我在那個密室的發現幾乎推翻了所有對它的描述。

在這個巨大洞穴的中央，有座石島立於地下湖泊之中。島上有個巧奪天工的儀式用建物，被相連成拱的石柱環繞。我只能如此形容所見。

毫無疑問，這建築工藝的石造工程風格迥異，不可能出自諾德人之手。而且，曾在之前的通道見過的石像鬼雕像，又出現了。

天際省內的諾德古墳都沒有這些雕像，暗洞墓穴是唯一例外。

我現在很確定，這間主墓室裡的奇特建物組成絕對遠遠晚於墓穴本身，而且建造者完全不同。打造這些石製建物的人，和那些在墓穴內外放置石像鬼雕像的應該是同一批，大概是想要藉此嚇阻好奇人士。

所有跡象似乎都指出，打造這些奇特柱拱的石匠實為僕役，效力於某擅長死靈術或吸血術的遠古上主。

這些石製品圖案特殊，風格和工藝都別具特色，似乎是與古諾德人截然不同的另一種文化，但他們的技巧就如其風格一樣突出。

好比切割石頭與塑型的手法，顯示他們使用了更繁複的器具，遠非墓穴的原始建築者所能企及。

雖然我對自己的理論得到確證而歡欣鼓舞，但我同時也為無法尋得答案而失望不已。這些後來添加的元素是在何時被置入墓穴的？作者是誰？目的又是什麼？

我非常篤定必須回到警戒者之家，把我的發現告訴弟兄姐妹。唯有讓他們親眼目睹，才能阻止他們嘲笑我的努力、對我的理論嗤之以鼻。

然後我要再回來繼續。也許暗洞墓穴如今依然神秘，但以斯坦德爾之名發誓，我將會解開這個謎題。

# 暗洞墓穴筆記，卷三

| | |
|---|---|
| **FormId** | dawnguard.esm:00D070 |
| **Owning plugin** | dawnguard.esm |
| **Local FormId** | 00D070 |
| **Editor ID** | DLC1VQ01Book |
| **Inventory image** | (none) |
| **Menu art** | HighPolyBasicBook03 |
| **Value (gold)** | 11 |
| **Type** | Book or tome |
| **Weight** | 1 |
| **Can be taken** | Yes |
| **Teaches** | (none) |
| **Inventory description** | (none) |
| **Keywords** | VendorItemBook |
| **Locations** | 4 |
| **Leveled lists** | 0 |
| **Scripts** | 0 |

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.