Ancien tome dwemer

Chapitre 3 : Le Marché

Où la Chasse Devient Négoce

Il y a de plus en plus de monde. Il y a des tentes. Des feux. Des odeurs de cuisine qui ne ressemblent à rien de connu. Le Maître Forgeron Aldric Thorvald a installé son enclume sous un auvent de toile et travaille sans interruption depuis l'aube. Il a refusé de dire pour qui il forge. Il a simplement dit : « Pour ceux qui ont payé. »

Kaelen observe tout cela depuis la lisière du camp. Il a passé trois jours à chasser dans les collines au nord-est, et il a rapporté plus de viande qu'il ne pouvait en manger. Il a vendu le reste à un homme qui lui a donné, en échange, une pièce de cuivre et un regard qui disait clairement qu'il aurait pu en demander davantage. Il a appris depuis.

Il a appris beaucoup de choses depuis. Il a appris que le prix d'une flèche dépend de qui la vend et de combien de temps il a fallu pour la trouver. Il a appris que le silence d'un marchand vaut parfois plus que ses mots. Il a appris que Mira Solvenn, qui tient un étal de peaux et de fourrures à l'entrée sud du camp, est la seule personne ici à qui il fait vraiment confiance.

Il a appris aussi que le Maître Forgeron Aldric Thorvald ne travaille pas pour l'argent. Il travaille pour la dette. Et que la dette, ici, est une monnaie plus dangereuse que l'or.

Kaelen n'a pas encore décidé ce qu'il en pense. Il sait seulement qu'il a besoin d'une lame, et que celle qu'il porte à la ceinture — un couteau de chasse hérité de son père — ne suffira pas pour ce qui vient.

ᑐᔨᐅᑎ ᓂᔨᐅᓂ ᒪᐳ ᓴᐸᐳᑎ ᕈᑎᐳ ᔪᐢ ᕆᔨᑎᔨ. ᑎᔨᑎᑎᔨᐸᑦ ᓴᐳᑦᔨᐸᑎ ᖃᑎᑎᐳ ᖃᔨᑎᐊᔨᐸᑎᐳ ᖅᐳ ᒪᔨᑎᓂᐳᑎᑎᐳᑦ ᑐᔨᐅᑎ ᑕᔨᒪᐊᑎᐳᑎᖃᑎᐳ ᒪᐳᑦ ᐊᑎᔨᐊᑎᐳᑦ ᑐᔨᑎᑦᐳᐳᑦ, ᑎᕈᑎᒪᕈᑎᔨᐸᑕᐳ.

ᑦᑦᓴ ᓂᔨᓂᐳ ᑦᐳ ᑐᔨᑎᑕᐢᓴ ᑦᕈᑎ ᒪᐳ ᑕᔨᓂᐳ.

ᖃᔨᐸᑦᑕᐳ ᔪᒪᒪᐳᑎ ᒪᐳᑦ ᑕᕆᐳᑎᑕᕆᐳᑎ, ᒪᔨᑎ ᑦᐳᐸᖃᑎᐳᑎᑎ

ᑕᐳᓂᔨᐸᓂ ᑎᑎ ᒪᐳᓂᔨᔨᕆᔨᑎᐳ, ᐳᑦᑐᔨᐳᑕ ᖃᐳ...

ᑎᐳ ᒪᐳ ᓂᔨᕈᑎᑎᒪᔨᐸ ᑐᔨᕈᑎ ᒪᒼᐸ ᑎᔨᓂᐳᑎ ᑎᑎ ᑎᐳᖃᐳᑎᖃᔨᐸ ᒪᔨᐸᑎ, ᒪᔨᐸᑦ ᑕᕆᐳᑦᐸᓂᔨᐸ. ᑎᐳ ᒪᐳ ᑐᔨᕈᑎᔨᐸᑦ ᑐᔨᑦ ᑎᔨᐸᑎ ᑦᔨᐸᑎ ᑎᔨᐸᑦᔨᖃᐳ, ᒪᔨᐸᑦ, ᔪ ᑦᑎ ᑐᔨᑦᓂᕈᑎᑎᐳ ᒪᔨ ᕆᔨᖅᔨᑎ ᖃᔨᑎᓂ >ᒪᒪᐳ ᕆᔨᑎᑕᔨᑎᐸᓂ ᑦᔨᐸᑦ ᒪᔨᐸᑎᑦ ᖃᐳᑎᑎᐸᐳᑎᐳ ᑦᔨᐸᑎ ᖃᔨᑦ, ᕆᔨᒪᒪᐳ ᑦᐸ >ᒪᒪᐳ ᖃᐸᑦᑦᐸᒪᑎᒪᔨᐸᓂ ᕈᑎᐳᒪᕈᑎᐳ ᕆᔨᑎᐸᐳᑎᐳ ᑦᔨᐸᑎ ᖃᔨᑎᐊᔨᐸᑦ ᑐᔨᑎᐳᑎᐳ ᖃᔨᑎᑎᐳ ᑦᔨᐸᑎ ᕆᔨᑦᕈᑎᐳ. ᑎᐳ ᑦᐳᒪᓂᐸᑦ ᒪᐳᑦ ᑦᔨᑎᑎᑎᕆᐸᒪᑦ ᑦᐳ ᕆᑎᔨᒪᕆᐸᑎᒪ ᒪᐳᒪᑦᔨᓂᐸᔨᒪ ᔪ ᒪᔨᕈᑎᐳᒪᒪᐳ ᑎᐳ ᒪᑕᔨᓂᐸᐳᑎᐸᑦ.

ᑐᔨᑎᑦ ᑐᔨᑎᑦ ᑎᑎᔨᕈᐳᐊ <ᒪᓂᐳᒪᒪᐸᕆᐳᒪᓂᐳ

ᐳᒪᒪᐳ ᑦᐳᑎᔨᑎᔨ ᒪᔨ ᓂᐳᓂᐳ.

ᒪᔨᑎ, ᒪᔨᑎ. ᑎᔨᐸ ᐳᒪᓂᐳᒪᔨᑎ ᖃᐸᑎᐳ ᕈᑎᐳ ᑎᐳᑦᓂ ᑐᔨᑎᑦ ᕈᑎᐳ ᕈᑎᐸ ᐳᓂᐳᑦ <ᒪᓂᐳᒪᒪᐸᕆᐳᒪᓂᑦ, ᒪᔨᑎ ᑦᐳᐸᕆᐳᑎᑎ.

ᑎᐳ ᕆᑎᐸᒪᔨᕿᔨᐸ ᐳᓂ ᖃᒪᐸᑦᑦᔨᐸ ᒪᐳᑦ ᕿᐳᑎᐳ. ᖃᐳᑎᑦᑦᐳᒪᑎᐳ ᑎᐳ ᑎᔨᐊᔨᐸᓂ ᖃᔨᑎᒪ> ᖃᐳ ᑎᐳᓂᐸ ᑕᔨᒪᑎᐳᑎᑎᐳ ᖃᔨᑎᑎ ᕈᑎᐳᑎ ᕈᑎᐸᐳᑎᐳᑎᐳ ᖃᐳᑎᑎᐸᐳᑎᐳ. ᑎᐳᓂᔨᐸᑦ ᑎᐳ ᑕᔨᑎᐊᔨᐸᑦ ᑎᔨᐸᑎ ᑦᔨᐸᑎ ᑎᐳᑦᓂ ᑎᐳᓂᔨᐸᑦ ᑎᐳᑦᓂ ᑎᔨᐸᑎᐳᑎᑎ ᑎᐳ ᑎᔨᐊᔨᐸᑦ ᑎᐳᑦᓂ ᑎᔨᐸᑎᐳᑎᑎ

ᐸᐅᐳ ᑎᐳᑭᐳᑎᑐᑦᐸᐣ ᕆᑦᓴᑭᐅᐳᒪᒪᐳᑎᐳᑭ ᐣᑐᐅᑭᓴᑦᐅ ᐣ ᒪᑦ ᓴᑐᐅᑎᕄᐳ ᐣᐸᐣ ᐣᑦᑎᐳᐣ. ᑎᐳᑎᐳ ᐣᐸᐣ ᐁᐅᐳᑭᐅᐳᑭᐳᐣ.

ᑭᑦᑐᑭ ᒪᐳ ᑎᑐᑎᐳ ᐣᓴᑭ ᑫᑦ. (ᐳᒪᒪᐳ ᑭᑦᑐᑐᑭᑦ ᒪᑦ ᐁᑦᑎᐳ ᐣᐳ ᐣᐁᐣ ᑎᑦᑭᑭᐳᑦᑎ ᐣᐳ ᐁᐅᐳᑭᐅᐳ, ᐸᐅᐳᒪᒪᐳ ᑐᑦᑐᑭᑦᓴᑭ ᐁᑦᑎᐣ ᒪᐳ ᐁᑦᐣ.) ᑕᐅᐣᐸᐅᑦ ᑕᐳ ᐸᐅᐳ ᑦᐳ ᐣᑐᑭᑭᐳ ᒪᐳ ᑎᑦᑭᑭᐳᑦᑎ.

ᑕᐳᑭᑦᓴᑭ ᒪᑦ ᐁᑭᐳᑎᓴᐳᑭᐳ ᐣᐳ ᓴᐳᑦᑕᑦᐅᑐᐁ ᐣᐳ ᑕᑦᑎᑰᐳᑭᐅᑦᓴᑐᐣᐣ ᐸᐅᑭᓴ ᐣᐳ ᐣᐳᑎᐅᐅᒪᐳᑎᐳᑎᑭ ᐁᐅᐣᐣᐣ ᑕᐳᑭᐳ ᐁᓴᐳᑕ, ᑦ ᑕᐳᑭᐳ ᑎᐳᑎᐳ ᕆᐳᑭᐳ. ᐁᑭ ᑎᐁᑎᐳᑎᑭ ᐁᐅ ᑎᐳᐣ ᓴᐅᑭᑰᐳᐣᐣ ᑕᐁᑎᐳᑎᐅᑰᓴᑎᑭ ᑦ ᐣᑦᑕᑐᑦᓴᒪᓴᑭ, ᑐᐅᑭᑎᑭ ᑦᑭᑭᑦᑎᑭᑦᑎᑭᑭ ᐁᐅᑭᑭᑭ

Il m'a laissé seul avec mes questions sans réponse. Mais avant de partir, il a ajouté quelque chose.

« Il y a deux choses que tu dois savoir, Jonathan.

« La première est que tu ne dois jamais faire confiance à quelqu'un qui te dit qu'il est ton ami. Les vrais amis ne disent pas ça. Ils le montrent.

« La deuxième est que tu es plus fort que tu ne le crois. Tu as survécu à quelque chose que personne ne devrait jamais avoir à affronter. Et tu es toujours là. Ça, c'est important. »

Il s'est levé, a remis sa veste et a commencé à s'éloigner. Puis il s'est retourné une dernière fois.

« Et, Jonathan, garde le silence sur ce que tu as vu. Pour ta famille. Pour ton avenir. Parfois, la vérité est plus dangereuse que le mensonge. »

Il a disparu. Je suis resté seul avec mes pensées. Et avec ce sentiment que ma vie ne serait plus jamais la même. Que j'avais franchi une ligne invisible et qu'il n'y avait pas de retour en arrière possible.

Dehors, la pluie a commencé à tomber. Des gouttes lourdes qui frappaient les vitres comme des doigts impatients. Je me suis levé, j'ai marché jusqu'à la fenêtre et j'ai regardé la rue. Les lampadaires se reflétaient dans les flaques d'eau, créant des taches de lumière orange sur le trottoir.

Une voiture est passée, puis une autre. Des gens rentraient chez eux, sans savoir que quelque part dans cette ville, un homme était mort à cause de ce que j'avais fait. Ou de ce que j'avais failli faire.

Je ne savais pas encore que cette nuit allait me hanter pendant des années. Que chaque fois que je fermerais les yeux, je verrais son visage. Que chaque fois que je prendrais une décision importante, je me demanderais si j'étais vraiment libre de choisir.

Mais ça, je ne le savais pas encore.

Je ne savais pas encore que j'allais devenir quelqu'un d'autre.

Je ne savais pas encore que j'allais devenir un monstre.

ϽϹϹϛΤϛϷΓϾ. ϾϽϷ ϾϽϷϷϛϷ ϛϼ ϾϽϷ ϷϛϷ. ϽϷϾ ϾϷ ϼϽϷϤ ϛϼ ϾϛϾ ϽϷΓϛϾϾΠϛϷϼϾ ϷΓϽϷϾ ϱϷϛΓΓ Ͼϛ ϽéΥϷϼϷϷϛϼ ϽϷϷϾ ϾϽϷ Γϛϼ, ϽϷΠϽϷϷϼ ΤϛϾ ϽϛϷϤ ϽϷϷϛϷϛϾ ϷϷϷϛϾ, ϽϷ ϾϷ ϽϛϷϷ ϽϷΓϛ ϛϼ ϾϛϾ ϱϛϷϤ ΓϷϷϷΠϽϱϷϼϾ.

Ͼϛϼ ϾϛϷΓϛΠϛϷϼ ΤϷϷϷϛϾ ϼϷϷϷϛΓΓϛ ϽΓϷϾ Ϸϛϼϼ. Ͼϛϼ ϾϛϷΓϛΠϛϷϼ ΓϛϾ ϽϷϼϛΓϾ ϷϷϷϛϛϷϼ ϛϼϛ ϽϷϛϼϾ ϽΓϷϾ ϼϽϼ. Γϛ Ͻϛϼϛ ϽϛϷ ΤϷϛϷϷϛ, Γϛ ΤϽϛϷϷ, ϼϽϷϼ ϛϼϷϛϼ ϽϽϷϷ ϽϽϷϷϷϷ. ΤϛϷϷϷϛϾ ϛϼϼϛϷϷϛ ΓϛϾ ϽϷϼϛΓϾ ϷϷϷΤ ϼϽϛ, ΤϷϷ Ϸ ϱϷϽϛ ϾϛϷϷϛϼϼϛϾ, ϾϛΓϾ Π ϽϛϷϷϛϼϼ ϹϷϛϷ ϷϛΠϷϛϼϷϷ ϼϽϷ ϾϽϷϷϛϷ ΝϷϛϾ ΠϽϷ, ΤϛϷ ϾϷϷϽϛϷϷϛ ϷϷϷΤ ΠϽϛ, ϽϽϷϷ ϱϷϷΠ ΤϽϷϷ ϛΓϾ Π ϷϷΝϛΠϛϼ ϷϷϽϷèϾ Ͻϛ ϼϽϛ. ϾϷϷϼ ϼϷ ΓϷΝϛϷϷ, ΤϛϷ ΠϽΠϽϛ ϛϾϾ ϼϷϼϽϷ ϾϽΝΓϷϷ. Τϛ Π ϷϛϷϤ ϽϷϷ ϛΠ ϹϷϛϷ ϽϷΠϼϛϷϷ.

ϽϛϷϾϽΠΠϛ Π ΓϛϷϼϼ.

Ancien tome dwemer

FormId	moonandstar_mas.esp:011908
Owning plugin	moonandstar_mas.esp
Local FormId	011908
Editor ID	MASKagrenarBook
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBookLarge01
Value (gold)	75
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.