鍛莫歷史文化文集

鍛莫歷史
文化文集
卷一
馬洛巴·蘇爾與流行文化
中的
鍛莫殘片

哈斯法特·安塔波利斯
著

早在卡塔瑞亞一世統治時期，馬洛巴·蘇爾的《鍛莫的古老傳說》（以下簡稱《傳說》）就已為學術界所知。自那之後，這本書一直都是帝國中產階級知識份子的主要精神食糧之一，為一代又一代的學生樹立起了鍛莫的主流形象。這樣一部冗長又毫無根據的書何以能攫取大眾如此的興趣，以至於在文人學者的口誅筆伐之下依然屹立不倒呢？

在回答這個問題前，先簡要地回顧一下《傳說》的由來和歷史，將是十分有益的。此書的初版刊印於第二紀670年——正是第一賽瑞迪爾帝國敗落、泰伯·賽普汀興起之時。在一個隻認表面價值的時代，從格威里姆大學檔案館裡做出的研究，使它最初成了一本嚴肅的學術作品。（可以想像那些年鍛莫研究的可憐狀態）。對《傳說》的作者我們一無所知，但馬洛巴·蘇爾很可能是戈爾·菲力姆的一個筆名。此人算是個多產的作家，曾用無數筆名出版了無數那個時代特有的「廉價驚險浪漫文學」。所幸他的絕大多數作品都已經消失在歷史中了。僅存的那些，無論在語言上還是在腔調上都和《傳說》雷同。（參見：羅彌思，「戈爾·菲力姆《假定的背叛》與馬洛巴·蘇爾《鍛莫的古老傳說》的文本比對」）。菲力姆終生居住於賽瑞迪爾，為古老皇城的精英們撰寫輕鬆的娛樂小品。他決定涉獵鍛莫的原因仍是個謎，但顯然他的「研究」不過是搜集尼本奈谷農民中的傳說，然後為其鍍上鍛莫的外殼。

《傳說》在賽瑞迪爾很受歡迎，於是菲力姆繼續炮製出更多的續作，直至該系列出到了第七本。當歷史的力量將泰伯·賽普汀推到時代的巔峰，並把「腹地」的文學傳遍大陸的時候，《鍛莫的古老傳說（第十七版）》已經牢固地樹立了其作為皇城「地方口味」的地位。馬洛巴·蘇爾的鍛莫恰好迎合了人族種族主義浪潮的需要，而這一浪潮延續直至今日。

《傳說》中的鍛莫彷彿神話中的生物，不過總的說來和我們「差不多」。他們雖然有點古怪，卻絕對沒有危險性，不會讓人害怕。與之相比，紅衣衛士傳說中的鍛莫是個「神秘而強大的種族，能為一己之欲就改變自然的根本規律；雖然消失但可能沒有滅絕」。此外，諾德人古老傳奇中的鍛莫是「可怕的戰士，奉行瀆神的行為，用該受詛咒的手段將諾德人驅逐出晨風」。馬洛巴·蘇爾的鍛莫更為順應時代的潮流。這個時代視人類為造物的巔峰，而其他的種族，不是未開化的野蠻人，就是渴望人類監護的下等類人生物。《傳說》中的鍛莫正是後者。這解釋了為何它能長期主導流行的觀念。比起真正的鍛莫——我們才剛剛開始瞭解其神秘之處，馬洛巴·蘇爾的鍛莫實在是太友好、太熟悉、太讓人舒服了。大眾更喜歡這個消失的種族是一副輕巧、平凡的形象。在深入研究鍛莫這麼多年後，我對大眾的這種偏好不禁感到憐憫。在接下來的文章中將要展示的、現代人的眼中的鍛莫，是全然不同於人類的非凡一族。

鍛莫歷史文化文集

FormId	skyrim.esm:01ACEA
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01ACEA
Editor ID	Book3ValuableDwemerHistory
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook05
Value (gold)	13
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	285
Leveled lists	10
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.