榮耀與悲歌

亞曆德廢墟中的
榮耀與悲歌

亞歷山大・海特拉德
著

我到達了亞曆德古國的哥特馮特修道院之後，在斯金格勒和帝都中間的黃金大道的中途，我下定決心順路參觀了瑟雅塔拉的遺跡，或稱為「遠祖森林的陰影」。經過數個小時的困難旅程我穿過了查梨樹林和污水道，我突然被五個純白色由綠翡翠所組成的塔器所震懾住了，這些塔器由葡萄藤所包圍，其完美的V字形狀和巨大的數量大大超出了森林的高度。這奇觀引起我對過去榮譽的沉思，和現在從古墓中被時間所磨滅的和分裂的碎片似的高階文明的悲哀命運。

在混亂的樹林中我發現了一個入口，這個入口通往一個曾經專門用於供奉瑪格努斯，這位元光明、視線與洞察之神的宏偉地下建築的中心。被即將消失法力的魔法池微微點亮，被打碎的白色圍牆散發著藍色的微光。位於廣場中央的大理石長凳面對著被水包圍的塔器，以此支撐著圓頂的壓力。

從中心的島上，一座宏偉的長橋跨越了流動的魔法池，它那陡峭的拱支撐著高聳的圓頂，隨著寬廣的林蔭道和透明的隧道通向無盡的黑暗。從魔法池中反射出來的是倒塌的塔器，崩塌的圍牆，茂盛的樹根和被高大的葡萄藤遮擋了一半光芒的魔法噴泉。

古代亞曆德不認可現代自然哲學的四種元素——地，水，風，火——而是認可高階精靈的宗教信仰——地，水，風，光。亞曆德認為火是光的弱化的形態，這與亞曆德哲學家所認為的初級魔法法則一致。因此他們古代的工作者將寺廟和聖殿用燈具，球體，水池和純淨的魔法灌注的噴泉組成。

正是因為這些古老的，微弱的，但是仍然具有活性的魔法使我蹲下來想像起這些這破敗不堪的亞曆德建築曾經的輝煌。凝視這被周圍水池反射的一切，我可以看到，在這之下，緩慢的波動，那消長變化，似乎正是這魔法石的興盛和衰敗的一種體現。

對冒險家們來說，這些遺跡最主要的風險是亞曆德所設計的狡猾而又致命的機關，這些機關都被用來折磨那些曾經試圖侵入他們的地下聖殿的人。諷刺的是，在多年之後，這些機關依舊對那些欽佩亞曆德設計的人保持著警惕。不過有一點明確無疑……這些精心製作的機關某種程度上說是一種擺設——他們無法使亞曆德面對他們真正敵人的時可以戰無不

勝，這些敵人不是那些起來反抗和意圖推翻野蠻主人的奴隸，也不是那些學習了戰爭的方法和魔法的野蠻的人們。是的，正是他們對自身成就的傲慢和自大，他們的自鳴得意，覺得他們的帝國將永垂不朽，使他們墜入了無盡的深淵。

榮耀與悲歌

FormId	skyrim.esm:01AD07
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01AD07
Editor ID	Book4RareGloriesAndLaments
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook06
Value (gold)	25
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	208
Leveled lists	11
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.