黑矢，卷一

黑矢
卷一

高吉克・古恩
著

我年輕的時候被雇傭到沃達女公爵的避暑城堡裡當男僕。此前我對那些頂著貴族頭銜的人的生活方式知之甚少。他們當中有有錢的店主、商人、外交官和公務員，他們在古根城有大量的事務要忙，也有專門用於取樂的富麗堂皇的城堡。而這些社會圈子都是我的親戚們所無法企及的。

我的表兄弟聽說在離開城鎮很遠的地方有一座城堡，那裡正在招收僕人，然而因為路途遙遠基本上沒什麼人去申請這份工作。我雖然已經成年了，但沒有任何家業要繼承，於是決定去看看。在威木省的叢林裡趕了五天的路以後，我見到一隊騎馬的人正朝我的方向走來。這是一支由五個三個男波茲莫人、兩個女波茲莫人、兩個布萊頓女人和一個丹莫男人組成的隊伍，從他們的著裝看來像是一群冒險家。

我們互相介紹以後，那個名叫普羅雷薩的布萊頓女人問我：「你是要去莫利瓦嗎？」

「我不知道那個地方，我只是在找沃達女公爵的住處。」我回答道。

「我們會帶你去她家大門口。」那個叫米桑・阿金的丹莫人邊說著邊把我拉上他的馬。接著他又說：「但如果你夠聰明的話就不要告訴女士是一群莫利瓦的學生護送你來的，除非你已經不願意伺候她了。」

我於是坐上阿金的馬一起出發了。路上阿金向我解釋說，莫利瓦是最靠近女公爵所住的地方的村子，村子裡有一個名叫希奧馬斯特的弓箭手，他自從漫長的兵役退休以後就定居在那裡。他頗負盛名而且箭藝超群，退休以後開始招收那些想跟他學習箭藝的人做學生。當這位偉大的老師的口碑傳播開來後，越來越多的學生來到莫利瓦向大師求學。那些布萊頓女人就是一路風塵僕僕從高岩的西部區域趕過來的。而阿金自己則是從晨風省的大火山附近橫穿大陸旅行過來。他還向我展示了他從家鄉帶來的黑檀岩箭，我此前從未見過任何東西有像那樣的黑色。

波茲莫男人當中那個叫寇巴爾的開口說：「就我們所知，這個女公爵是帝國人，並且她的家族在帝國建立以前就在這裡定居了。你可能會以為她已經習慣了跟威木省的平民相處。但事實擺在眼前，她看不起村子裡的人和學校裡的大部分學生。」

「說不定她還想控制在她叢林裡的所有買賣呢！」普羅雷薩笑著說。

我非常感謝他們向我提供了這些資訊，同時我發現自己正越來越擔心與這個心胸狹窄的女公爵的初次會面。當我透過樹葉間的縫隙第一眼窺見那座城堡時，我心中的恐懼絲毫沒有得到緩解。

這座城堡和我在威木省裡曾見過的任何建築都不一樣。這是一幢由石頭和鐵構築而成的巨大的建築物，在它的碉堡上的城牆呈鋸齒狀排開，像極了一隻巨獸的咽喉。城堡附近的樹木大部分在很早以前已經被砍伐掉了：我能夠想像得到當時所引發的流言，和那些生活在沃達公爵領地內的波茲莫農民不得不面對的恐懼。原來樹木繁盛的地方如今變成了一條寬大的灰青色護城河，環繞在城堡週邊，這讓它看起來更像是一座完美的人工島嶼。這樣的景象我只是曾經在別人從高岩和帝國中央行省帶來的織畫中看到過，但在我的故鄉卻從來沒有。

「大門那有一個衛兵，所以我們就在這跟你分開了。」阿金說著把他的馬停在路邊，然後又接著說：「對你來說最好的結果就是沒有因為跟我們結交而受到責難了。」

我謝過那些跟我一起來的人，並且祝他們在學校裡能交上好運氣。然後他們就騎著馬繼續前進，而我則步行在後面尾隨。不用幾分鐘時間我就到了城堡的前門，緊接著我意識到它是跟那些高大而華麗的欄杆連接在一起以確保城堡內部安全的。當那個看門人知道我來這裡是為了打聽女公爵的住所時，他同意我讓我通過並且發信號給對面站在空曠草坪上的衛兵，示意他放下吊橋讓我能夠通過護城河。

那邊還有一個防衛措施：前門。這是一塊畸形的鐵塊，在它的頂端有沃達的盾徽，且還用更多的鐵條進行了加固，門上還鑲嵌一個貴重的金色鎖眼。那個站崗的人把門打開，隨即一條通往那巨大陰鬱的灰石城堡的通道在我眼前鋪展開來。

女士在她的休息室接待了我。她披著一件很簡潔的紅色長袍，整個人看起來很消瘦而且臉上爬滿皺紋，像是爬蟲一類的動物

她對我說：「你清楚在帝國的貴族女士家中擔當下級僕人應該做什麼？」聲音像是用舊了的皮革。

「不清楚，公爵大人。」

「很好。從來沒有哪個僕人剛來就知道他們應該做什麼，而我也特別討厭那些自以為是的傢伙。你現在被起用了。」

在城堡裡的日子是百無聊賴的，但作為一個下級僕人的工作卻很簡單。大多數時候我除了避免出現在女公爵眼皮底下外都無所事事。在這種時候，我通常會沿著路走上兩英里去莫利瓦。在某些方面，這個村子並沒有任何特別或者不同尋常的地方——威木省有成千上萬的跟這裡一樣的地方。只是大師希奧馬斯特的箭術學院就在山坡附近，所以我經常會帶上午餐到那裡看的學生們練習射箭。

普羅雷薩和阿金有時候會過來跟我小聚。跟阿金談話的內容很少會偏離射箭技藝太遠，因此儘管我很喜歡阿金，我還是覺得普羅雷薩是個更吸引我的夥伴，不僅僅是因為她是在布萊頓人中長得漂亮的人，而且因為她看起來除了射箭外還有一些其它方面的愛好。

一次當我們走在森林中的時候她對我說：「在我還很小的時候在高岩見到過一個叫大翎

毛雜技團的馬戲團。已經沒有人記得多久以前他們就在那附近了。有機會的話你一定要去看一看，他們中有演戲劇和雜耍的，還有你能見識到的最令人驚異的雜技家和弓箭手。那就是我的夢想啊！有一天當我有足夠的能力的時候成為他們當中的一員。」

「你怎麼知道自己什麼時候會變成一個足夠出色的弓箭手呢？」我問她。

她沒有回答。當我轉過身來的時候，卻發現她不見了。我開始四處張望，同時感到茫然不知所措，直到我聽到她的笑聲從我頭頂上傳來。她當時正坐在一根樹枝上，對著我笑得牙齒都露了出來。

「我也許不會作為一名弓箭手加入他們，可能會做個雜技家。」她說道：「又或者兩者都是。我知道威木省是一個我能知道自己想要學習什麼的地方，在樹林這裡你有很多出色的老師可以去模仿，比如說那些猿人。」

她又繼續繞著樹幹往上爬，用左腿支撐著她往自己的右邊彈跳。就這麼一瞬間，她就跳過了旁邊的一根樹枝。我發現現在很難繼續跟她說話了。

「你說的是巨魔嗎？」我結結巴巴地說：「你爬這麼高不會覺得害怕嗎？」

「我知道這些話已經被人說爛了。」她說著又跳到了甚至更高的一根樹枝上：「但訣竅就是絕對不要往下看。」

「你先下來好嗎？」

「也許我是應該下來的，」她說道。她現在正站在離地面三十英尺高的一根很窄小的樹枝上，雙臂張開好讓自己能夠保持平衡。她對著在路的另一頭幾乎看不到的那扇門做著手勢，說：「這棵樹實際上距離女公爵的城堡很近呢，我現在就要過去了。」

當她翻著筋斗從樹枝上跳下來的時候，我倒吸了一口氣屏住呼吸直到她膝蓋微彎著安全著地為止。這就是雜技表演，她解釋說。這件事發生在早已預料到的不幸發生之前。我當時向她表示對她將會成為大翎毛雜技團裡最耀眼的人的信心。當然，現在我知道那永遠也不可能了。

我記得那一天我必須早些回去。平時我很少會需要接連做同一類工作，只有當女公爵有客人來訪時，我就必須留在城堡裡面。並不是說我會有什麼特別的工作，只不過是要我在飯廳裡立正站著罷了。管事跟女僕都忙著把食物端進飯廳，之後又忙著清洗碗碟，而我們男僕就是一種作為出於對客人的禮節的純粹的裝飾。

但至少我是一名即將上演的雜技表演的觀眾。

黑矢，卷一

FormId	skyrim.esm:01AFC2
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01AFC2
Editor ID	Book0BlackArrowV1
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook04a
Value (gold)	2
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1376
Leveled lists	9
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.