紮雷克的贖金

紮雷克的贖金

鍛莫人的古老傳說

第一部分

馬洛巴・蘇爾
著

嘉莉蜜兒站在花園裡，讀著僕人遞給她的信，手裡的祭典玫瑰落在地上。一瞬間，宛如所有鳥兒都停止了歌唱，烏雲遮蔽了天空，而她精心搭建的安樂窩也將湮滅在濃濃黑暗裡。

「你的兒子在我們手上，」信上說。「我們會很快告知你贖金要求。」

紮雷克從沒到過比阿克根更遠的地方。一定是大道上的匪徒，也許是獸人，亦或該死的丹莫人，見到他華麗的馬車，見財起意才將他綁架。嘉莉蜜兒倚在柱子上，擔憂著兒子的安危。他還是個學生，根本沒法和全副武裝的敵人對抗，不知道他們有沒有打他？一個母親的心難以承受這樣的思索。

「別告訴我他們這麼快就來要贖金了，」一個熟悉的聲音說，緊接著一張臉從籬笆後面露出來。是紮雷克。嘉莉蜜兒衝過去抱住她的兒子，淚水滑落面頰。

「到底發生什麼事了？」她哭道。「我以為你被綁架了。」

「是的，」紮雷克回答。「三個又高又大的北方人在弗里姆翁關襲擊了馬車。是三兄弟，據我所知，是瑪塔伊斯，烏林，和庫爾格。你真該見見這三個傢夥，媽媽。他們隨便哪個都會被我們家的門框子卡住。」

「然後發生什麼事了？」嘉莉蜜兒問道。「你被人救了嗎？」

我想過等待救援，可是我知道他們來要贖金時你會多麼著急。我記得阿克根的導師教過我保持冷靜的方法，要觀察周圍環境，找出敵人的弱點，」紮雷克笑起來。「這花了點時間，那幾個傢夥可真是怪獸。可是當我聽到他們相互吹噓的時候，我明白自大就是他們的弱點。」

「你是怎麼做的？」

「他們把我鎖在營地裡，就在離希爾不遠的樹林中一個小山丘上，可以俯瞰一條很寬的河。我聽到庫爾格對另外兩個傢夥說，去河裡游泳是個打發時間的好辦法，而他們也都同意。這時候我說話了。」

「『我能在三十分鐘內游一個來回。』我說。」

「『絕不可能，』庫爾格說。『我比你這樣的小鬼游得快得多。』」

「於是我們決定跳下懸崖，游到河中島，再返回。我們走上各自作為跳臺的石頭，庫爾格興致勃勃地教導起我游泳的要點。四肢協調運動的重要性啦，劃水三到四下再換氣啦，不要突然減速或是長時間閉氣啦等等。我點頭同意他的觀點。然後我們跳下了懸崖。我用了一個多小時完成了來回，而庫爾格再也沒有出現。他頭朝下撞上了水裡的石頭。我在挑選跳臺的時候就已經注意到水下若隱若現的石頭影子了。」

「可是你回去了？」嘉莉蜜兒驚訝地說。「你不是在那時候逃出來的嗎？」

「在那時候逃跑太冒險了，」紮雷克說。「他們能輕易抓到我，可不能讓他們把庫爾格的失蹤怪到我頭上來。我說我不知道他出了什麼事，在搜尋了一會兒之後，他們認為他忘了比賽，轉而上岸找食物去了。他們找不到我與此事有關的任何證據，因為我全程都在他們的監視之下。兩兄弟在崖上選了個極好的宿營位置以防止我逃跑。」

「其中一個，瑪塔伊斯，開始評論起泥土和崖下河岸的石頭。對於賽跑，他說，這是個很理想的場地。我表達了對這一運動的輕視，於是他開始教育我賽跑運動的詳細技巧。他做著鬼臉，怪腔怪調地演示如何用鼻子吸氣，用嘴巴呼氣；膝蓋如何彎曲，腳步如何交替等等。最重要的，他總結道，是要保持適當的衝勁，但又不能全力衝刺。保持第二的位置就再好不過了，他說，這給人最後爆發的精神和身體動力。」

「我可是個極富熱情的學生，瑪塔伊斯於是決定在日落之前繞著河岸來次短跑。烏林讓我們順便拾些柴火。我們從崖上開始，衝下山坡，抵達崖底。我謹遵他關於呼吸，步態和步調的建議，不過從一開始我就全力衝刺。即使他有一雙長腿，在第一個拐角的地方我還是領先了幾步。」

「由於被我擋著，瑪塔伊斯看不到我跳過的石頭裂縫。他連慘叫都來不及就掉下了懸崖。我撿了些樹枝，回到了營地。」

「你這是在炫耀，」嘉莉蜜兒皺眉道。「那可是個逃跑的好時機。」

「也許吧，」紮雷克同意。「可是得看地形——除了幾棵大樹之外便只有灌木了。烏林會很快發現我的蹤跡並把我抓回去，而我將沒法解釋瑪塔伊斯的失蹤。隨意收集些柴火給我機會研究周圍環境，制訂出最後的逃跑計畫。」

「當我回到營地的時候，我告訴烏林瑪塔伊斯很快就回來，拖了好大一顆枯死的樹。烏林嘲笑他兄弟的力氣，說他自己能輕易拔起一棵樹，再丟進火裡。我對此表示了恰當的懷疑。」

「『你會看到的，』他說著，毫不費力地撕裂了一棵十英尺高的樹。」

「『那只是棵樹苗，』我抗議。『我想你能拔起一棵大樹。』我示意他空地邊那棵巨大壯觀的樹。烏林抓住樹幹，用驚人的力氣搖晃它，把樹根弄鬆，當然，也弄鬆了樹梢的蜂巢，那玩意兒直直掉在他頭上。」

「我就是在那時候逃走的，媽媽，」紮雷克總結說，帶著點孩子氣的驕傲。「那時候瑪塔伊斯和庫爾格還在懸崖底下，而烏林已經被一大群嗡嗡作響的蜜蜂淹沒了。」

嘉莉蜜兒再次擁抱了她的兒子。

出版商注：

我以前是不願出版馬洛巴·蘇爾的書的，不過在桂林大學出版社希望我編輯這一版本

時，我決定借此機會做一個直接永久的聲明。

對於馬洛巴·蘇爾作品的確切完成年代，學者還未達成共識，不過可以肯定的是馬洛巴·蘇爾是「高爾·費林姆」的筆名，他是寇里蒂里科第一帝國與泰伯·塞普汀之交無王時期的一個劇作家，以寫作喜劇和浪漫傳奇故事聞名。有理論認為費林姆依據鍛莫人的一些真人真事編了許多戲劇，依靠改編故事和把作品搬上舞臺來賺錢。

高爾·費林姆給自己取了個鍛莫人筆名「馬洛巴·蘇爾」來增加故事的真實性，使其在人們普遍辨識能力較弱的年代極受歡迎。當「馬洛巴·蘇爾」和他的作品成為人們熱烈談論的對象時，從未有人真正見到過「馬洛巴·蘇爾」其人，法師公會，尤里安諾斯學院或其他任何機構亦均無此人。

不論如何，「馬洛巴·蘇爾」故事中大部分鍛莫人都有駭人和神秘的共性，這一點有利於恐嚇丹莫人，北方人甚至紅色守衛，來使其服從，並造成了至今仍然未知的某些負面影響。

紮雷克的贖金

FormId	skyrim.esm:01AFD3
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01AFD3
Editor ID	Book0RansomOfZarek
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook06a
Value (gold)	2
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1382
Leveled lists	9
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.