紅色廚房的回憶

紅色廚房的回憶

西摩科・奎
著

雖然我是一個天性謙虛的人，但不得不承認，被當今聖上之父—已故的佩拉吉奧斯四世—稱為「泰姆瑞爾最有品位的鑒賞家」時，我還是有些沾沾自喜的。而且他又施與恩澤，任命我為第一任—也是迄今為止唯一一任—宮廷美食大師。當然，其他的皇帝麾下都有各自的主廚，但只有在佩拉吉奧斯當政期間，其麾下有一位有著罕見味覺的人（也就是我）為他定制功能表，選擇最美味的菜肴。他的兒子尤利爾要求我繼續擔當此職務，但我不得不婉拒此邀請。因為我年歲已高，而且健康堪憂。

本書並不是一本自傳。在我的一生中，作為一位美食騎士，我有過許多偉大的冒險經歷。但我寫本書的目的非常具體，因為許多人曾經問我：「你吃過的最美味的東西是什麼？」

對於此問，很難有一個簡單的答案。很多情況下，一頓美餐的樂趣並不全來自於食物本身，而是身處的環境，周圍的同伴以及當時的心情。和你的真愛一起進餐，哪怕吃的只是平淡的烤肉和簡單的湯水—其味道也會讓你印象深刻。而陪伴一群乏味的客人，即使吃一頓精美的十二道工序大餐，也會讓人感到不適，隨後就會被徹底遺忘，或者追悔不已。

有時候，美味的可貴之處在於進食前的體驗：

就像不久前，在天際省的北邊，我遭遇了一場厄運。我和一群漁夫一起旅行，觀察他們捉拿一種魚的技巧—這種名叫梅林加的魚非常稀有，而且非常美味。通常，這種魚棲息在遠離岸邊的湖區，所以我們必須要航行整整一周，來到遠離人煙的地方。我們很快找到了梅林加的魚群，但當漁夫們開始用魚叉抓魚時，水中蔓延的血吸引來了湖中的章魚怪。它們掀翻了整條船，讓所有人都掉進了水裡。我想方設法保住了性命，但那些漁夫以及我們的行李全都遺失了。對於航行，我並不擅長。所以我花了3個禮拜才回到獨孤城王國（而且沒有攜帶任何食物）。我不得不捉小魚然後生吞活剝，而且還是飽受饑餓與口渴的折磨。我上岸後第一頓飯是諾德人的烤野豬，賈茲貝的葡萄酒以及梅林加的魚肉，這些食物在平時也是非常美味的，但當時我由於備受饑餓之苦，所以嘗來猶如天堂的盛宴，幾乎無法用語言形容。

有時候，美食的美妙之處在於進食之後的體驗：

在法里內斯提的一家酒館裡，我嘗到了一款名為克洛皮的美味，那是一種塞滿了香料和汁水的鮮美肉丸，在大快朵頤之後，我問女主人這種肉丸的來源，帕斯科大娘向我解釋說：克洛皮的原材料是一種居於喬木的齧齒動物的肉，它們以橡木上最纖嫩的樹枝為食。幸運的是，當時正值威木省的捕獵季節。我受邀加入當地的捕獵隊：由一群英加猴子組成，單靠他們其實就足以抓住這些多肉的小老鼠了 .因為這些傢夥僅僅以樹木最纖細的樹枝為食，而且是這些樹枝的末梢，於是這些猴子必須爬到樹枝下，跳起來一下子把克洛皮從那裡抓下來。英加猴子毫無疑問天生身手敏捷。但我當時也年輕好動，於是猴子們讓我幫忙。我雖然跳不了那麼高，但通過一些鍛鍊，我發現只要我保持頭部和上身挺直，起跳時用剪刀踢助力，我可以勾到樹木最下面的樹枝，從而抓住一些克洛皮。我花了好大的力氣，最後一共逮住三隻。

直至今日，我想起克洛皮的事情依然回味無窮。但我的思緒中，閃現的是我與一大群英加猴子在橡樹影子下跳個不停的景象。

進食之前或者之後的經歷會增進你對美食的印象，但還是在進食中所獲得的滿足最讓人難忘。那就是我一生中吃過的最好的東西—它使我開始了我對美食一生的追求。

我的童年是在香丁赫爾度過的，一開始我對食物毫不在意。我知道食物的營養價值（因為我並不是一個傻瓜），但進食的時光並不能讓我快樂。這很大部分是由於我們家廚子的過錯—她認為香料是魔族發明的，一個正直的首都人民只能吃黏稠，無味的煮食。我一直想相信這只是她一個人的宗教偏見，但實際上我吃過的首都傳統食物都證明：這種人生哲理在我的家鄉恐怕是非常普遍的。

雖然我當時並不喜歡美食，但在其他方面我並不是一個無趣的，乏味的孩子。我喜歡觀看鬥技場的戰鬥，而且最喜歡在小鎮的街道上閒逛，隨時腦中充滿幻想。就在這麼一個陽光明媚的週五，我在閒逛中發現了改變我心靈和一生的事情。

我家所在的街道一端有好幾棟破舊的房子沒人居住。我經常在這周圍玩耍，想像其中充滿了罪犯或者無數惡靈，但從來都不敢闖進去。事實上，如果不是那天遇到了一些經常欺負我的孩子，我也絕不會進去。我當時需要一個藏身處，於是我跑進了離我最近的房子。
房子的內部看起來和外部一樣破敗，這更印證了此處沒有人居住。當我聽到腳步身時，我認為只能是那些討人厭的孩子王們，他們跟進來了！!於是我逃進了地下室，那的牆壁已經塌了，其後有一口井。我還是能聽到上面的腳步聲，我不想碰上這些平時作惡的傢伙，於是撬開井上面的鎖之後，我滑了下去。

這口井早乾了，但裡面絕不是空空如也。這裡其實是這棟房子的第二層地下室，裡面有三間乾淨的房間，每間都擺放了傢俱，明顯不像被遺棄的樣子。我的感覺告訴我這裡有人

居住，不僅僅我的視覺，我的味覺也是這樣告訴我的。其中一間是一個紅色的廚房，在煤爐上面放著一鍋烤肉，已經切成了小片。經過一副浮雕：一個美麗而得體的母親為她的孩子們細心切肉。我看著整間廚房，對裡面的一切都驚訝不已。

就像我之前所述，我對食物從來不感興趣，但當時我被震住了。就像我現在一邊寫，一邊想像著當時那些語言難以描述的香味在空氣中瀰漫。我從沒有在我家廚房聞到過這種氣味，以至於我忍不住把一片冒著熱氣的肉塞進了嘴裡。那味道簡直就是魔法，肉感纖嫩甜美。等我回過神來，我已經把烤爐上所有東西都一掃而空，那一刻，我意識到一個真理，食物可以—而且應該—是崇高而神聖的。

在我大快朵頤，並且對食物的價值有所頓悟之後。我立刻感到了矛盾：我想留下來等候那位廚師，問他那種神秘的配方和材料到底是什麼？但我又怕我這種闖空門吃白食的行為暴露，最好馬上離開。然後我的理智占了上風，於是我逃跑了。

好多次，我都試圖回到那個奇怪而美好的地方，但香丁赫爾變化巨大，舊房子被人買下了，新房子又被遺棄了。我知道房子裡面的樣子—一口井，美麗女子為她孩子切肉的雕像，紅色廚房本身。但我再沒有找到過那棟房子。很久以後，隨著年齡增長，我也放棄了找到。我想，還是把這完美的記憶深藏在心底吧，那是我吃過的最好的美餐。

在那個紅色的廚房裡，我把我人生中最大的震撼，伴以那美好的鮮肉，一起做成了菜肴，珍藏在記憶中。

紅色廚房的回憶

FormId	skyrim.esm:01AFD5
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01AFD5
Editor ID	SkillSneak5
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook06a
Value (gold)	75
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	Skill: 潛行
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook, GiftThiefSpecial
Locations	7
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.