位置的重要性

位置的重要性

鍛莫的古老傳說三

馬羅巴・蘇爾

著

歐斯羅巴的首領召集巫師說：「每天早上我都發現幾十個人被屠殺了。怎麼搞的？」

大將軍方必斯說：「可能是怪獸下山來吃人。」

治療者格利克說：「可能是某種怪病造成的。」

牧師布蘭說：「我們得舉行獻祭儀式，讓女神保佑我們。」

巫師們舉行了獻祭。正當他們等待女神的回應時，方必斯造訪了導師卓特利：「你教會了我怎麼鍛造澤利克之棍，怎麼在實戰中使用它，但我得知道怎樣把握時機進攻。難道我要等女神的回應，或等藥起效，還是我親自上山對付怪獸？」

「什麼時候行動並不重要，」卓特利說，「攻擊的位置才是最重要的。」

於是方必斯帶上澤利克之棍穿過黑暗的森林來到大山山腳下。他碰到了兩頭怪獸，一頭身上沾著奮力抵抗的歐斯羅巴人的血肉，另一頭逃跑了。方必斯想起了導師的話「攻擊的位置才是最重要的。」

他的攻擊集中了怪獸的五個致命位置：頭、腹、頸、背、胸。他只打了這五下怪獸就死了。怪獸太重了沒法抬回去，但方必斯還是凱旋而歸。

「我殺死了吃你部下的怪獸，」他對著歐斯羅巴的首領大叫。

「你怎麼證明你殺死了怪獸？」首領問道。

「我用藥治好了您的人民。」治療者格利克說。

「女神回應了獻祭儀式，保佑了您的人民。」牧師布蘭說。

兩天過去了，部下們安然無恙，但第三天早上，他們又發現幾十個人被殺了。治療者格利克開始研發新藥。牧師布蘭準備了豐盛的獻祭品。方必斯又握著澤利克之棍，穿過黑暗的森林來到大山腳下。他遇上了另一頭怪獸。他們打了起來，方必斯又想起了導師的教誨，攻擊的位置才是最重要的。

他對著怪獸的腦門連打五下，怪獸逃跑了。方必斯沿著山腳一路追擊，他又對著怪獸的肚子打了五下，怪獸逃了。他穿過森林，追上怪獸，對著它的頸部又是五下，怪獸還是在逃。他跑進歐斯羅巴的田野，又追上了怪獸連打它的背部五下，怪獸又逃了。首領和巫師們聽到城牆下怪物的哀嚎，紛紛來看。他們目睹了吃人的怪獸。方必斯在它的胸口上又打

了五下，怪獸終於死了。

他們為方必斯舉行了盛宴，歐斯羅巴的人民再也沒被怪獸吃掉。卓特利擁抱了他的學生，對他說：「你終於領悟了攻擊位置的重要性。」

出版商注：

這是另外一篇在灰燼行者中盛行的傳說，很明顯是出自瓦登費爾上的灰燼行者部落，並且很可能是最早的幾篇故事之一。作者馬羅巴蘇爾將角色的名字修飾得聽起來更像是矮人的，並收入在其選集中。故事中的那座「大山」毫無疑問就是紅山，儘管在這個傳說的描述中它是「植被遍地」的——後來的「落辰」以及紅山的大爆發，才把這曾經遍佈的植被破壞殆盡，把整個紅山的面貌摧殘到現在人們所看到的荒蕪景象。

這一篇傳說中還有一個地方能引起學者的興趣，不僅僅是它提及了原始的灰燼行者文化，而且還描述了他們的「城堡」——大概就是現在瓦登費爾上的那些廢墟了。其中有一個叫做「奧斯羅巴」的堡壘，大概就位於現在瓦登費爾和天際之間，是一個非常好的證明；此外一些存在於瓦登費爾之外的零零散散的堡壘也得以保存至今。儘管學者們對「這些堡壘是何時建立的」、「是誰建立的」這樣的問題各執一詞，但是從這系列的文章以及其它的一些證據中不難發現，灰燼行者在古代曾經是居住在堅實的堡壘中的，而不是像如今這樣遍地安營，過著遊牧的生活。

這些寓言故事往往都包含著一些文字遊戲——「在何處」處死怪物非常的重要，其中有兩個含義，一個是處死怪物的地點，比如城堡裡；還有一個意思就是要擊打怪物的哪一個部位才會致命——諸如此類的文字遊戲，構成了一個非常典型的灰燼行者傳說故事。字謎——即使是本文中這麼簡單的一種——非常受到灰燼行者一族和已經消失的鍛莫一族的喜愛。不過兩者的區別是，鍛莫總愛在故事中留下謎題，而灰燼行者的傳說中總能找到答案。

位置的重要性

FormId	skyrim.esm:01AFE3
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01AFE3
Editor ID	SkillOneHanded1
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook03a
Value (gold)	50
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	Skill: 單手武器
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook, GiftWarriorSpecial
Locations	7
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.