有關上古卷軸的反思

有關上古卷軸的反思

冬堡學院，塞普汀默斯・希格諾斯著

想像你生活在海浪之下，你的強勁視力擁有最出色的組織結構。把這種組織結構覆在你的腮上，你就能藉由它彎曲織狀的結構來吞吐海水和呼吸了。雖然這種植物物質的纖維充滿著你的靈魂，但可恨的浮游生物會污染這種織物，直到它如天堂預言的那麼臭。這是卷軸首次出現的一種形式，但我們是海洋呢，還是呼吸者呢，還是織物呢？抑或我們就是呼吸本身？

我們是否能像知識流過思維那般，作為水而流過卷軸呢？或者我們就是在海岸邊聚集的難以甩脫的一團汙穢呢？

我們再來進行一次想像，但這次和上次大有不同。一隻鳥被一陣強風吹到了風的頂端，但被石頭砸了下來。但石頭是可以從鳥的上方拋下來的，如果鳥的身體是上下顛倒的。那麼，這陣強風是哪來的？是從哪個方向吹來的呢？是神丟下來的嗎？還是鳥類自己的思維使然？

卷軸的所有情景會讓人的思維翻轉，以至於在它們的世界裡，核心思想是相對位置是絕對的。

我想讓你再為我進行一次想像。這次你身處地下，是顆被好心的精靈少女覺得好玩而種下的微小橡子。你想要長大，但你畏懼你以後的樣子，所以為了能待在你的洞裡，你不吸收水分，排斥土壤，不接受陽光。儘管你不願意長大，但卻恰恰是這種抵觸使你成為了一棵樹。這是怎麼發生的呢？

在此例中，橡子是一種樹蛋，知識是水分和陽光。我們是蛋裡的小雞，同時也是泥土。源自卷軸的知識就是我們所抵觸的那部分能讓我們完全成長的事物。

在你的思維感受到聞所未聞的事物震驚而關閉之前，我們再來想像一次。你是燃燒在廣大的虛無裡的一團明亮的藍色火焰。一段時間後，你看到了你的兄弟姐妹們，他們既在遠方也在近前，逕自燃燒著。無數記憶湧現，如同海面的無數光點。每一個都在明亮地燃燒，不斷地閃爍。接著有兩個光點代替了原先光點的位置，但這並不是永久性的，以免充滿著腐朽亮光的虛無玷污了思想。

我們每個人的思維實際上就是那虛無，對卷軸的學習就是那些光點。如果沒有了那些刺眼的亮光，我的意識就會成為飄渺的空洞，如同虛無不瞭解自己一樣，我也認識不到自己意識的虛無。但那種燃燒很危險，必須要仔細地照料和注意它們，在燃燒的蘇醒時和蔓延到它們的兄弟姐妹身邊時同樣要十分小心。

有關上古卷軸的反思

FormId	skyrim.esm:032785
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	032785
Editor ID	DA04RuminationsOnElderScrolls
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook04a
Value (gold)	30
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	4
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.