矮人，卷一

矮人
泰姆瑞爾大陸的失落種族，卷一
建築和設計

卡塞莫
馬卡斯學者
著

首先，我想糾正一個普遍存在的誤解。其實，對於那個已經在泰姆瑞爾消失了的古老民族，合適的叫法應該是「鍛莫人」。這個詞的意思在一般口語中大概是「地底深處的民族，但這個詞其實已經被一個廣泛使用的術語代替了，那就是「矮人。」我想要聲明一點，我使用「矮人」這個詞替代書中更為準確的名詞是出於讀者的考慮，因為，我完全可以假設讀者們肯定不具備我所擁有的歷經200年的研究所給予的學術上的廣度。

聲明完這點之後，讓我們來展開對「矮人」的討論吧，主要是關注他們留下的無可否認的人工製品：他們的建築設計和文化理念。不同於矮人們在學術上備受爭議的領域，由於有了從他們遺跡中得到的過量樣本，人們知道了矮人城市和遺跡建造技術相當之高。我自己家鄉馬卡斯城，就是一個那樣的遺跡發展起來的，以我對矮人研究的一手經驗來說，所有的矮人設計都共有一套普適的原則，根據這套原則，我們就能判定矮人製品的真偽，判別出對矮人工匠們重要的勾勒圖案及手法。

首先，我們可以確定，至少從他們的建築物層面來看的話，矮人藝術家喜愛石頭。這並不令人吃驚。除了貴族之外，絕大多數的矮人建築要不是在地底下發現的，就是在挖空了的山裡面建。雖然只在理論上可以表明，矮人可能是在很久之前首先掌握石工技藝的種族，隨著矮人掌握的工具越來越複雜，金屬製品後來則融入了早先的石工設計裡。不管怎樣，所有已知的鍛莫遺跡的地基都是打在石製品上的，並且，矮人的石製品都有著方角分明，尖角和極強的數學理念的性質。

簡單地一數，如果沒有成千上萬的話，那也有成百上千的矮人建築物的樣本有著精確的正方形形狀，很少有散落的圓形或弧形石製品的例子，這就讓我們相信以前的矮人喜愛基於相互之間有一定角度的直線的精確的設計方法，而不是基於曲線和圓弧這種更不精確更危險的設計方法。相比之下，這種簡單的砌石傳統使得他們的建築在成千上萬年後的今天依然結構完整地保留了下來，與他們的技藝相比，即使當今最出色的泥瓦匠的作品也只如

同小孩過家家一樣。

據我們所知，金屬製品是所有矮人工匠進行製造時使用的最主要的工具。然而，我們不能排除矮人擁有使用那些更易損壞的材料的技藝的可能性，例如來自外界的陶土，紙和玻璃岩，但考慮到比起那些易碎的材料，矮人更喜歡那些能長時間保存的材料的傾向，我們完全可以認為，金屬至少是矮人的一項重大喜好。現如今，在所有已被發現的鍛莫遺跡中找到的那些金屬製品都是矮人文化中所特有的。

世上沒有任何種族能複製出矮人製造金屬的工藝。雖然這種金屬很容易被人誤認為是青銅——而實際上許多矮人材料的偽造者都使用青銅來製造仿製品——但它最可能是一種與青銅材質完全不同單一類型材質。我曾親自看過許多冶金師為了仿造矮人金屬獨特的特性而把幾種不同類型的鋼材和各種普通或稀有的礦石融合冶鍊，但唯一成功過的方法是把現有的矮人金屬碎片融化後再進行加工處理。

矮人，卷一

FormId	skyrim.esm:083168
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	083168
Editor ID	Book3ValuableDwarvesI
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook06
Value (gold)	10
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	283
Leveled lists	10
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.