探究鍛莫人，卷二

探究鍛莫人，卷二
建築與文明

學者瑟爾維格爾雷恩
著

In the Deep Halls, far from Men

Forsaken Red Mountain, Twisted Kin

Hail the Mind, Hail the Stone

Dwarven Pride, Stronger than bone

大意：
幽幽廳堂，遺世獨立
渺渺紅山，親族環繞
高呼理智，敬拜山巒
鍛莫傲骨，勝於鐵石

有限的文字記載提供了他們對深淵精靈的認識，比如從文化方面崇拜著對邏輯和科學的追求。這一觀點與其它大部分精靈文化的信仰制度有著巨大的差異。當我們設想一個以這樣的意識形態為中心的社會結構時，它似乎是很合理的，因為它造就了大批高產作品的學者，特別是在一些領域中，例如數學，鍊金術或是建築學，而這會提升他們的社會地位，就像是在一個傾向於崇拜神秘文明中的神職人員的地位。該觀點被發現於一個天際省殖民地「艾肯桑德」的鍛莫文文件的殘片所證明，而我相信艾肯桑德和魯爾肯部族有著一些聯繫。原始鍛莫文及本人的譯文如下：

𐌓<𐌔>𐌑 𐌖𐌐 𐌓𐌑𐌕>𐌑 𐌕𐌓𐌑𐌔<𐌑-𐌓𐌕-𐌓𐌑<𐌐<𐌖>𐌗> 𐌕𐌑𐌓𐌖>𐌕 𐌓𐌕 𐌔𐌕𐌕>𐌐<𐌖<𐌑> 𐌓𐌑<𐌐<𐌖>𐌗>𐌕 𐌕𐌑𐌔<>𐌔. 𐌕𐌖𐌑𐌕𐌓𐌑> 𐌖𐌑<𐌖𐌕<𐌑𐌗 𐌕𐌓𐌖𐌗>𐌑 𐌓𐌑𐌖𐌔𐌓𐌑𐌑𐌖 𐌔𐌑𐌖𐌕<𐌔<𐌓𐌑 𐌔𐌓 𐌕𐌖<𐌖>𐌕 𐌓𐌓𐌑𐌖𐌕 𐌔𐌕𐌖𐌓>𐌑"

「為了提升表親（此處未譯）之庫雷克的特權職責，特此表彰，命他為家族建造按照傳統

用於感恩夢達思位面造物主的豪根庫爾拖拉。」

一些學者把這解釋為鍛莫人對夢達思位面的崇拜的證據，但是我並不認同。我關於這一段落的翻譯表明了一位叫做庫雷克的受人尊敬的鍛莫人被提升到一個城市職位，可能是總建築師。片段的後半部分表明庫雷克的職位，以及要求他要按照一種特殊的風格來建造建築。

豪根庫爾拖拉這個詞迄今還在困擾著我，但是我相信它可能是這種風格的名稱。也有可能它是有幾種風格，區別在於它們的建築物的原則和典型結構。

我相信有一個標記是在鍛莫人北方氏族中普遍的風格特徵，我稱之為深淵審判地。深淵審判地經常在標明一些建築物中開拓一個或更多的天然洞穴時出現。建築物中的審判地會刻在洞穴岩石表面，或者隨意地豎立在洞穴的地面上。最大且讓人印象最深的審判地，是在布塔丹茲中找到的，最大的特點就是寬到足夠十個健壯的人肩並肩走過它。

奧術室是典型的小型建築。我們很少能在盜墓者和貪婪的冒險家破壞前研究它們，但是那些未被損壞的則收藏著令人吃驚的魔法物品，比如靈魂石，鍊金材料和法術書。一些學者因此認為鍛莫人就是專門研究這些的，事實上，魔法藝術只是他們所會的一小部分。根據我們所知道的他們的文明，事實上奧術室相對於其他公共設備只是一種微不足道的建築，我認為這些只是研究的一小部分，僅此而已。或者說矮人建造這些大殿是作為研究人類和精靈的途徑，就像我們現在研究他們一樣？

雄偉的機械廠可以在很多矮人要塞中找到。這些是建造百夫長和其他的一些結構的工廠。我曾希望透過研究這些房間來弄明白那些神秘的機器人是如何被賦予生命的，但同樣的問題是那些衛兵的存在讓探索這些區域變得特別困難和危險。

探究鍛莫人，卷二

FormId	skyrim.esm:0E7F33
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	0E7F33
Editor ID	book2CommonDwarvenArchitectureVolII
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBookLarge01
Value (gold)	6
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1250
Leveled lists	12
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.