La dernière danse de Jornibret

La dernière danse du seigneur Jornibret
(chant traditionnel)

Femmes, 1er couplet :
Chaque hivernale saison,
Sauf bien sûr en raison
D'une guerre ou conflit,
(Vraiment, quel ennui !)
La reine de Rimmen et son prince consort
Invitent leurs vassaux en leur château fort.
Et toujours à chaque bal,
Le premier homme dans la salle
Est le seigneur Ogin Jornibret de Gaer,
Fléau des jeunes filles célibataires.

Femmes, refrain :
Oh, braves dames, méfiance,
Très chères, surtout, nulle confiance.
Même s'il est bel et malin,
Si jamais vous prenez sa main,
Le méchant sort tombera comme une pierre
Et votre première danse avec lui sera la dernière.

Hommes, 1er couplet :
Les personnalités invitées
En cette somptueuse soirée
Connaissent les convenances
Et les pas de toutes les danses.
La reine de Rimmen et son prince consort
Font vite sonner la trompe d'or
Et, sans la moindre indécision,
Tous les convives prennent position.
Pour la première danse, hommes et femmes séparés,

Mesdames, restez loin du seigneur Jornibret.

Hommes, refrain :
Oh, chers amis, expliquez-leur,
Frères, surtout, dites-leur :
Il a toujours brisé les coeurs,
Laissant les belles derrière lui en pleurs.
Comment se peut-il qu'il en soit fier,
Que leur première danse avec lui soit la dernière.

Femmes, 2e couplet :
Le seigneur Ogin Jornibret de Gaer
Observe les dames qui dansent, altières.
"Les plus belles de la contrée",
Lui dit un étrange homme masqué.
"La reine de Rimmen et son prince consort
Nous ont trouvé bien des trésors.
Laquelle a votre préférence ?"
Et Jornibret de répondre : "Elle, par chance.
Voyez comme à la musique elle se donne,
Parfaite pour que je la séduise et l'abandonne."

Femmes, refrain

Hommes, 2e couplet :
L'homme au masque de cerf
Quitta le seigneur de Gaer
Avant la fin du morceau.
Mais déjà, la trompe annonce bien haut
Que la reine de Rimmen et son prince consort
En appellent désormais aux hommes forts.
N'ayant que dédain pour celles qui attendent sur le seuil
Ogin approche de l'élue qui a attiré son oeil.
Puis se ravise, d'un air revêche,
Pour une mignonne au teint de pêche.

Hommes, refrain

Femmes, 3e couplet :
Aux premières notes de clavecin,
La belle inconsciente prend sa main.
Elle le complimente sur son port et son âge,
Dansant pour célébrer le mariage
De la reine de Rimmen et de son prince consort.
Mais qu'il est ardu de laisser parler son corps
Avec grâce, sans trébucher ni tomber,
Alors que l'on est dans ses atours engoncé,
Et de suivre la cadence du tuba
Sans faire le moindre faux pas.

Femmes, refrain

Hommes, 3e couplet :
Les musiques s'enchaînent
Et les danseurs se déchaînent
Avec grâce, bonheur et précision,
Jornibret s'attirant même l'admiration
De la reine de Rimmen et de son prince consort.
Tel un fier navire arrivant à bon port,
Il tourbillonne, la mèche rebelle.
"Il se fait tard, murmure la belle,
Mais je n'ai jamais connu pareil cavalier."
Quel dommage qu'il doive la blesser !

Hommes, refrain

Femmes, 4e couplet :
Alors que le rythme devient furieux
Jornibret se sent soudain curieux.
D'où donc venait sa partenaire ?
"Avant que soit demandé ce si bel air
Par la reine de Rimmen et son prince consort,
Je ne vous avais point vue, boucles d'or."
"Ma robe avait un accroc, en somme,

Dit-elle d'une voix grave comme un homme,
Elle a été reprisée par ma couturière,
Tandis que je me cachais derrière un masque de cerf."

Femmes, refrain

La dernière danse de Jornibret

FormId	skyrim.esm:01B002
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	01B002
Editor ID	SkillLightArmor3
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBookLarge01
Value (gold)	50
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	Skill: Armure légère
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook, GiftWarriorSpecial, GiftThiefSpecial
Locations	6
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.