Lettres entre Xal et Gosleigh - Vol. V

Lettre de Xal

Jour du pouvoir/de la connaissance

Jour du pouvoir/de la connaissance
Plaine de Deshaan
Véloth

Cher Gosleigh,

La Cacophanie porte d'horribles masques d'or et leurs instruments sont inclus dans leurs armures. La plupart ont des flûtes dans leurs casques, qui dépassent d'un pied, voire plus, alors que leur chef joue du xylophone avec ses côtes avec des os d'oiseaux brisés. Leurs parties inférieures dansent toutes le même genre de marche impétueuse et exagérée, donnant des coups de pied à la poussière et effrayant les scribs. Les indigènes disent que c'est tout ce qui reste de Sotha Sil. C'est peut-être pour cela qu'il y a tellement de Pâmeurs, ces femmes entortillées de soie (ou des hommes maquillés) qui rampent derrière eux, rampent ou se tortillent dans la poussière, une abondance d'excès dans le vacarme. C'est ce qui vous frappe le plus.

Ce qui vous frappe le plus, c'est la clameur, le bruit rouge diffus, un boum-boum bruyant lorsqu'elles avancent dans la plaine. Ils disent que c'est une campagne de recrutement, u un sort ou une reconstitution. Ils disent que ça pourrait n'être qu'une grosse farce de Sotha Sil. Une Pâmeuse meurt ou fait semblant. Le prêtre près de moi, un Méphalite arborant un halo-sceau au lieu du chapeau à cornes d'abbé habituel, me dit que ce sont les dernières feuilles mortes des sud vélothis. Voyant que je ne comprenais pas, il essaya de se corriger : « la musique qu'ils font est un atout qui a été utile à ALMSIVI très souvent. Les chansons sont des mots qui renaissent". Par cela, je suppose, il a voulu aller à l'encontre de la formule habituelle : « Car, par les mots, je veux dire les morts. »

Ah, si seulement vous étiez ici, Gosleigh ! Votre théorie comme quoi les talents de façonneur des Ayléides se sont déplacés vers l'est et dans les mélodies est vérifiée !

Nous sommes partis plus tôt que prévu. Je doute que notre correspondance soit aussi immédiate

qu'elle a été dans le passé. Peut-être avez-vous déjà répondu ; si oui, pardonnez mon retard, car la route par les terres du sud est pleine de trames d'écoute que je n'ose pas compromettre. De nouveau, je vous prie instamment de m'obtenir le parchemin d'Adompha, et espère que vous ne rencontrerez pas d'obstacle.

Merci de votre patience,
Xal

Lettres entre Xal et Gosleigh - Vol. V

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:237F3E
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	237F3E
Editor ID	BCSLL_DEV_XX_XalGosleighLetters05
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_XalGosleighLetters05
Value (gold)	65
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	0
Leveled lists	1
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.