Appunti sulla Cripta di Dimhollow - Volume III

Appunti sulla Cripta di Dimhollow
Volume 3

Scritti da Adalvald

Che i divini siano lodati! Alla fine, sono riuscito a fare la mia più grande scoperta. Tutti i pericoli scampati, le trappole eluse e i ripugnanti draugr evitati mi hanno portato a questo.

Nel mio precedente volume di appunti e osservazioni in merito al possibile collegamento tra la Cripta di Dimhollow e gli antichi clan di vampiri di Skyrim, scrissi di una grande stanza, più grande di qualsiasi altro vano presente qui.

Purtroppo, un gruppo di draugr mi costrinse a ripiegare verso una precedente area della cripta, privandomi così dell'opportunità di studiare l'enorme caverna.

Ma poco prima di scrivere queste parole, con la benedizione di Stendarr sono riuscito a trascorre un'intera giornata di esplorazione in quella caverna.

Si è rivelato un rischio che valeva la pena di correre, poiché ciò che ho trovato in quella stanza trascende l'immaginazione.

Al centro di questo vuoto di roccia c'è un'isola di pietra circondata da un lago. Sull'isola è situato ciò che posso descrivere come un'elaborata costruzione cerimoniale circondata da pilastri di pietra collegati da archi.

Nessun dubbio sull'origine dell'architettura del luogo. Non sono stati i nord a erigere quest'opera. Inoltre, qui ci sono altre statue di gargoyle che ho notato nei primi corridoi.

Non esistono luoghi di sepoltura draugr in Skyrim che contengano simili statue, eccetto la Cripta di Dimhollow.

Ora posso affermare con certezza che la bizzarra costruzione in questa stanza principale fu realizzata molto tempo dopo la cripta, e da individui totalmente estranei.

Probabilmente, gli stessi che hanno piazzato i gargoyle dappertutto, forse per tenere lontani i curiosi.

Non avevo dubbi che gli artefici di questi strani archi fossero i servitori di un qualche antico maestro dedito alla negromanzia e al vampirismo.

Lo stile e la lavorazione della pietra non si contraddistinguono solo da un punto di vista progettuale, che sembra provenire da una cultura totalmente estranea a quella nord, ma anche nell'abilità profusa nelle finiture.

Il taglio e la forma della pietra, ad esempio, suggeriscono l'impiego di strumenti più sofisticati di quelli posseduti dagli architetti originali della cripta.

Nonostante provi un senso di euforia per l'evidente e inconfutabile conferma delle mie teorie, sono tuttavia deluso dalla mancanza di risposte. Quanto tempo fa queste aggiunte furono integrate? E da chi? E a quale scopo?

Ma di una cosa sono sicuro. Devo tornare alla Sala del Vigilante e condividere quanto ho scoperto con i miei fratelli e le mie sorelle. Quando lo vedranno con i loro occhi, la smetteranno di prendermi in giro per le mie strampalate teorie.

E quando ciò sarà fatto, tornerò al mio lavoro. Per il momento, la Cripta di Dimhollow resta un mistero, un mistero che con la grazia concessami da Stendarr voglio vedere svelato.

Appunti sulla Cripta di Dimhollow - Volume III

FormId	dawnguard.esm:00D070
Owning plugin	dawnguard.esm
Local FormId	00D070
Editor ID	DLC1VQ01Book
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook03
Value (gold)	11
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	4
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.