Histoire et culture dwemers

Recueil d'essais
sur
l'histoire et la
culture dwemer

par
Hasphat Antabolis

Chapitre 1 : Marobar Sul et la diffusion des Dwemers dans la culture populaire

Alors que les Récits anciens de Marobar Sul au sujet des Dwemers avaient été démystifiés dans les cercles des lettrés durant le règne de Katariah Ier, ils constituent l'un des piliers des classes moyennes cultivées de l'Empire et permirent de forger l'image des Dwemers dans l'imagination populaire de générations d'écoliers.
Comment cet ouvrage, aussi volumineux que dépourvu de substance, a-t-il captivé l'attention des lecteurs au point de faire fi du dédain des lettrés et des critiques virulentes des érudits ?

Avant d'examiner cette question, il serait approprié de présenter brièvement l'origine et la carrière des Récits anciens. Publiés pour la première fois vers 2E 670, dans l'interrègne entre la chute du Premier Empire cyrodiilien et l'avènement de Tiber Septim, ils furent présentés comme une étude savante fondée sur l'analyse des archives de l'université de Gwylim. En cette période de chaos, l'ouvrage fut considéré comme sérieux (un signe de la pauvreté du savoir dwemer de cette époque).

On sait peu de choses de l'auteur, mais il semblerait que Marobar Sul soit le pseudonyme adopté par un certain Gor Felim, un auteur prolifique de romans d'amour de quatre sous de l'époque, qui aurait souvent fait usage de pseudonymes. Tandis que la plupart des ouvrages de Felim se sont perdus dans les méandres de l'Histoire, les Récits anciens nous sont parvenus – ils correspondent tant par la langue que par le ton à son oeuvre (voir l'ouvrage de Lomis intitulé Comparaison de textes entre Mystification hypothétique de Gor Felim et Récits anciens des Dwemers de Marobar Sul).

Felim a v cu toute sa vie durant Cyrodiil. Il composait des ouvrages l gers pour l' lite de l'ancienne capitale imp riale. On ignore pourquoi il d cida de se consacrer aux Dwemers, mais il est vident que ses recherches n'allaient pas plus loin que de rassembler les r cits des paysans du bassin de Nibenay et de les reformuler la mode dwemer.

Cet ouvrage fut si populaire Cyrodiil que Felim continua fournir d'autres volumes jusqu' ce que l'oeuvre compte sept volumes. Les R cits anciens des Dwemers (17e dition) devinrent donc l'ouvrage le plus populaire de Cyrodiil lorsque les forces historiques qui d clench rent l'av nement de Tiber Septim commenc rent r pandre la litt rature des terres int rieures travers le continent. La version de Marobar Sul de l'histoire des Dwemers fut noy e par une brusque mont e de la conscience humaine qui n'a jamais connu de reflux depuis.

Dans ces r cits, les Dwemers apparaissent comme des cr atures de fables et de contes, mais en g n ral, ils sont comme nous . S'ils semblent quelque peu excentriques, ils ne sont absolument pas dangereux ou terrifiants. Comparons-les aux Dwemers d'une vieille l gende rougegarde : un race myst rieuse et puissante, capable de contourner les lois de la nature, absents, mais pas disparus, ou aux Dwemers d crits dans les premi res sagas nordiques : de terribles guerriers, avilis par des pratiques religieuses blasph matoires, qui utilisent les m canismes profanes pour bouter les Nordiques hors de Morrowind.

Les Dwemers de Marobar Sul taient bien plus avenants pour l'esprit de l' poque, qui consid rait les hommes comme le pinacle de la cr ation et les autres races comme des barbares non clair s ou imparfaits, une version inf rieure des hommes, ayant besoin d'une tutelle. Les R cits anciens font partie de la derni re cat gorie, ce qui explique leur large acceptation par l'imagination populaire. Les Dwemers de Marobar Sul sont plus aimables, plus gentils, plus familiers que les v ritables Dwemers dont nous commen ons peine comprendre la nature profond ment myst rieuse.

Le public pr f re la version simple et l g re de cette race disparue. Et d'apr s ce que j'ai appris au cours de mes ann es de recherches sur les Dwemers, j' prouve quelque sympathie pour ce choix. Comme le montrent les essais suivants, les Dwemers taient, nos yeux modernes, un peuple fort peu aimable par de nombreux aspects.

Histoire et culture dwemers

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:009F71
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	009F71
Editor ID	BCSLL_OB_Valuable_CollectedEssaysDwemer
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_CollectedEssaysDwemer
Value (gold)	14
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	216
Leveled lists	8
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.