La Lumi re et l'Obscurit

La Lumi re et l'Obscurit

par Irek Unterge

Oui, mes enfants, ce n'est pas par hasard que cette terre qu'est Tamriel a t appel e 'l'Ar ne'. Le vieil homme changea sa position sur le large rocher qui supportait son poids et remit en place sa longue robe grise. Ces yeux chassieux regard rent au loin sur la vall e r chauff e par le soleil, dans les montagnes de Haute-Roche. Pendant un instant, il vit une vision d'anciennes horreurs au lieu de la fra che verdure du printemps. Un frisson parcourut ses vieux os.

Est-ce un sujet appropri pour les jeunes et innocents ? se demanda-t-il. Les jeunes doivent apprendre, mais doivent-ils avoir connaissance de telles choses maintenant, alors qu'ils devraient jouer sous le soleil ? C'est un conte pour le morne hiver, quand le vent beugle hors d'une ville fortifi e, et que les portes et fen tres sont ferm es et verrouill es pour se prot ger contre son souffle, le froid, et... d'autres choses.

Il jeta avec affection un coup d'oeil vers ses deux petits-enfants : le petit blondinet dont une once d'espi glerie dansait dans les yeux, m me en ces rares occasions o il tait assis en silence, et sa grande soeur. Une sereine dame, le vieil homme pensait. Ses cheveux tels une flamme noire et ses oreilles l g rement pointues taient le seul signe vident de son h ritage elfique. Elle ressemble tant sa grand-m re, le vieil homme pensait. Le pass est le pass , et l'shira lui avait apport tant de paix et de bonheur apr s une vie pass e se battre. Il ramena ses pens es dans le pr sent.

D sol , les enfants. Je me rappelais des choses. Les vieilles personnes font a, vous savez.

Tu vas nous raconter l'histoire de Jagar Tharn et de l'Empereur et du Champion ternel ? son petit-fils demanda. C'est ma favorite !

Pas exactement, fiston. Ils en font partie, d'une certaine fa on. Tout comme l'ric et

Moraelyn et Edvard et Reymon et tant d'autres. M me les dieux y jouent un r le. C'est une histoire bien plus ancienne, et m me les pr tres ne la racontent pas comme moi. Ils ont leurs propres interpr tations, et aussi leurs craintes. Je suis trop vieux et ai vu bien trop de choses pour encore avoir peur de quoi que ce soit, si ce n'est du fait que notre peuple oubliera. Et oublier est dangereux. Ainsi, moi-m me et quelques autres portons ce conte et tentons de le partager avec les jeunes g n rations. Vous n' tes pas vraiment assez vieux pour comprendre tout a, mais je peux sentir que ma fin n'est plus loin. Je dois vous demander pourtant de vous souvenir. Dans quelques ann es, peut- tre, si je suis encore en vie, nous en parlerons nouveau. Sinon, eh bien, vous devrez aller chercher ceux qui savent, et comparer les notes.

Tu parles comme si tu vas mourir, grand-p re , sa petite-fille s'exprima. a ne peut pas se produire. Tu vivras pour toujours !

Il ricana ; Je crains que non, ma ch re. Mais il me reste encore un peu de temps, assez pour cette histoire.

Les enfants se rassirent contre le tronc d'un large ch ne, sachant que le vieil homme ne saurait se presser. Se penchant en avant, celui-ci commen a :

Il y a fort, fort longtemps, avant m me qu'il n'y ait des humains ; avant m me qu'il n'y ait des dieux, Tamriel fut choisie comme champ de bataille par deux... choses. Il est difficile de trouver des termes qui leur conviennent bien. Je les appelle la Lumi re et l'Obscurit . D'autres usent de noms diff rents. Le Bien et le Mal, l'Oiseau et le Serpent, l'Ordre et le Chaos. Aucun de ces noms ne s'applique vraiment. Il suffit de dire que ce sont des oppos s, totalement antith tiques. Aucun des deux n'est vraiment bon ou mauvais, comme nous connaissons les mots. Ils sont immortels, car ils ne vivent pas vraiment, mais ils existent. M me les dieux et leurs ennemis daedriques ne sont que de p les r flexions de l' ternel conflit entre eux. C'est comme si leur lutte cr e des nergies qui d forment leur entourage, et ces nergies sont si puissantes que la vie peut appara tre, tel un tourbillon dans un torrent.

Est-ce que les d mons et les trolls proviennent de l'Obscurit , grand-p re ?

Pas exactement, fiston. Les horreurs morts-vivantes que nous connaissons, et les d mons qui vivent dans l'Oblivion, tendent se ranger aux c t s de l'Obscurit . Leur nature s'en rapproche plus. Les humains et les autres habitants de Tamriel, m me les Elfes noirs incompris, sont plus proches de la Lumi re. Nos m chants ne proviennent pas toujours de l'Obscurit , mais il arrive que ce soit le cas, et ce sont vraiment les plus dangereux. Jagar Tharn tait presque enti rement align avec l'Obscurit , et c' tait r ellement pourquoi il fut si

monstrueux. Ce n' tait pas parce qu'il tait un mage noir, comme certains aiment le pr tendre.

Est-ce que sa magie provenait de l'Obscurit , grand-p re ? L'int r t de la fille fut attis par la mention de la magie. Son h ritage commen ait se montrer, pensait le vieil homme.

Non, le pouvoir magique provient directement des nergies qui tourbillonnent autour des deux entit s. Ces nergies sont impersonnelles et tout fait m lang es. La magie noire est plus une question d'intention que d'effet. La guilde des Mages dit qu'une boule de feu, par exemple, projet e contre une cr ature cherchant faire du mal, n'est pas de la magie noire ; mais le m me sort projet contre une qui est pacifique l'est. Dans ce cas, ils ont raison. La destruction d'un daedra de feu renforce la Lumi re et affaiblit l'Obscurit , juste un petit peu. De la m me fa on, la destruction d'une licorne renforce l'Obscurit .

Et les dieux ? Est-ce qu'ils proviennent de la Lumi re ? Les yeux du gar on s' taient anim s, bien que teint s d'appr hension. Il adorait les histoires des dieux et d esses du panth on de Tamriel, et les h ros qui les servaient.

Le vieil homme ricana. Les dieux ont une origine inhabituelle, si certains des plus anciens contes disent vrai. Les premiers habitants du monde, personne ne semble certain de la race laquelle ils appartenaient, avaient un syst me de mythes en lequel ils ont cru pendant un millier d'ann es. Le peuple des et'Ada a cru pendant si longtemps et si bien que leurs croyances ont pu, juste pu, puiser dans les nergies qui entourent Tamriel pour faire na tre les dieux. Si c'est le cas, le conflit entre la lumi re et l'obscurit a fourni cette nergie, et les et'Ada la structure, qui a cr les dieux de Tamriel. Personne ne sait vraiment ce qu'il en est, car ce fut il y a si longtemps qu'il reste si peu de choses de cette poque. Mais cela n'importe plus ; les dieux ont leur propre existence d sormais, et la plupart sont align s avec la Lumi re, except les quelques-uns qui, dirons-nous, sont quelque peu ambigus.

Pourquoi doit-on se rappeler, grand-p re ? Quel est le danger dont tu as parl ? Si la Lumi re et l'Obscurit sont si grandes et puissantes, peut-on influer sur elles ? Doit-on essayer de le faire ? Pour quoi doit-on se battre ?

Je vois que ton esprit critique se d veloppe, Solara. C'est bien. La r ponse est simple, mais bien assez vaste pour de simples mortels tels que nous. La Lumi re et l'Obscurit sont gales en force, et elles ne r soudront peut- tre jamais leur conflit. Les mortels et les tres de l'Aetherius peuvent parfois en percevoir des traces. L est le danger ; pour la plupart d'entre nous, la Lumi re est plus agr able, m me inspirante, et nous pousse vers des

comportements que l'on appelle bons. Pour des cr atures comme nous, l'Obscurit est... horrible. Ceux qui en ont des visions tombent souvent dans la folie, et quand ce n'est pas le cas, il leur si rait mieux d' tre morts. L'Obscurit est pour nous un vide monstrueux, un vide qui attire lui l' me, pour la d former, la blesser, et ultimement la d truire. Ce que nous pouvons en voir semble tout fait mal fique. Peut- tre qu'en un autre lieu, ce ne serait pas le cas, mais dans notre monde, a l'est.

Le vieil homme fit une pause pour rassembler ses pens es, regardant nouveau la fra che et nouvelle vie du printemps.

Ce que nous devons faire et de ne jamais oublier que l'Obscurit est toujours pr sente, appelant ceux aux mes faibles parmi nous. Si elle prend l'ascendant sur Tamriel, par des agents pervertis par sa terrible attirance, de terribles choses pourraient se produire. Tout ce que nous consid rons comme beau ou d sirable, y compris l'amour m me, serait an anti. La paix et l'espoir ne seraient plus. Pour Tamriel, ce serait le pire d sastre possible. Ce que j'ai vu durant le r gne de Jagar m'a pratiquement tu et a presque d truit mon esprit. Quand il fut d truit, j'avais pens que le pire tait derri re nous, mais j'avais tort. Les forces de l'Obscurit sont nouveau en marche, et de nouveaux h ros doivent se lever pour rejoindre le Champion ternel dans le combat contre celles-ci.

Le vieil homme et les deux enfants rest rent assis en silence pendant plusieurs minutes. Enfin, les enfants aid rent leur grand-p re se relever, et ils partirent lentement en marchant. Vers leur maison, et leur foyer, et leur repas.

La Lumière et l'Obscurité

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E63E
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E63E
Editor ID	BCSLL_DA_Religious_LightAndDark
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_LightAndDark
Value (gold)	11
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	214
Leveled lists	8
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.