De l'art de l'acrobatie

De l'Art de l'Acrobatie

par Ma tre Rhunen Zebavi

R cit d'un conflit entre conseillers Telvanni

Ma tre Gothren accepta de voir les acrobates car il avait besoin de distraction. Il affrontait depuis des mois le conseiller telvanni, ma tre N loth. Depuis peu, il se trouvait toujours sur la d fensive. C' tait intol rable- ma tre Gothren, perdre une bataille face au m prisable N loth ! Inspir es par l'arme de leur ma tre, le Rasoir de M hrunes, les troupes de N loth, d'ordinaire assez l ches, taient presque invincibles. Les propres troupes de Gothren n'avaient plus d'espoir et elles pouvaient seulement esp rer que M hrunes Dagon viendrait reprendre son arme. Mais en voyant le chaos qu'elle provoquait, il semblait plus que probable que le prince daedra permettrait ma tre N loth de conserver cette arme quelque temps.

Un spectacle d'acrobate apporterait un peu d'apaisement

" Quels tours votre troupe peut-elle accomplir ? demanda le magicien au chef des acrobates, Rhunen.

- Puissant Gothren, h las, nous ne connaissons nul tour. Toutes les techniques acrobatiques que nous employons sont r elles et sans illusions. Nous aimerions conna tre des tours, car il est vraiment tr s ardu d'apprendre les v ritables techniques.

- Tr s bien, quelles techniques acrobatiques pouvez-vous accomplir ? demanda Gothren avec ce qui semblait tre un sourire.

- Ma tre J reth vous blouira en jonglant avec quinze globes enflamm s tout en sautant sur du verre bris . Ma tresse Tulkiande vous surprendra en se tenant sur un doigt tout en faisant tournoyer des cerceaux avec ses jambes. Ma tre M arvis n'aura qu'une simple lame d' bonite.

- Et l' trang re ? demanda le khan des cendres avec une moue de m pris et un geste d daigneux en direction de la femme rougegarde de la troupe.

- Ma tresse S nyndie ? Ha ! Puissant Gothren, elle est originaire du d sert d'Alik'r en Lenclume, o elle est renomm e pour ses talents de grimpeuse sur les parois les plus abruptes. Il faut que vous la voyiez l'ouvrage pour le croire. Elle se d place aussi ais ment la verticale que vous et moi l'horizontale.

- C'est tr s bien, mais je n'appr cie pas les trangers au sein de ma cour, r pondit le khan des cendres. Nombre d'entre eux sont des espions.

- Oh ! Eh bien, ma tre N loth avait le m me sentiment que...

- N loth ? gronda Gothren. Vous avez donc diverti ce fils de catin ?

- Il y a deux jours... oui. Je me souviens qu'il a voqu les relations tendues qu'il entretient avec vous. Il s'est galement inqui t des trangers de notre troupe, bien que ce soit de l'acrobate khajiit, ma tre S'Rabba, dont il se m fiait le plus. En fait, l'ironie veut qu'il pensait que S'Rabba tait un de vos espions. Enfin, vous connaissez les Khajiits. Peut- tre pas !

- C'est une race d'esclaves qui n'a que peu d'int r t mes yeux, grogna Gothren.

- Eh bien ! Vous tes comme ma tre N loth, dans ce cas, dit rapidement Khunen, parfaitement conscient de la rage grandissante de Gothren que cette remarque venait d'irriter. Il n'en pensait pas moins des Khajiits. Ou de leur sinistre sens de l'humour. Il a pris au pied de la lettre certains commentaires sarcastiques de ma tre S'Rabba et nous avons tous t tortur s pour obtenir des informations sur vous et vos troupes. Vous n'avez sans doute jamais t tortur pour des informations que vous ne poss diez pas, n'est-ce pas ? Je ne vous le recommande pas. Finalement, on nous a laiss s partir en nous faisant clairement comprendre de ne plus jamais remettre les pieds Sadrith Mora. En fait, on ne nous a pas tous laiss s partir. Ma tre S'Rabba semble avoir succomb sous la torture. Vous avez certainement d j tortur des races d'esclaves et vous savez comme il est facile de les briser.

- Non, je ne l'ai jamais fait, r pondit ma tre Gothren. Sa col re s' tait vanouie.

- Nous aurions probablement d partir apr s cette m saventure, mais nous avons estim qu'il nous tait redevable pour le divertissement que nous lui avions offert sous la torture. Nous ne savions pas comment tre pay s, mais, au cours de ses divagations, il a mentionn le fait qu'il poss dait une babiole ayant beaucoup de valeur. Une sorte de rasoir...

- Le Rasoir de M brunes, faillit s' trangler Gothren. Que... Qu'avez-vous fait ?

- Ma tre Harakostil et ma tre Th l gorn se sont contorsionn s pour passer sous les portes afin d'abaisser le pont menant la cour principale de la forteresse. Ma tresse Tulkiande, ma tre M arvis, ma tre J reth et moi-m me avons form une pyramide pour permettre ma tresse S nyndie de grimper sur la tour de Tel Naga. Elle l'a escalad e jusqu' son sommet.

- Elle l'a escalad e ? ! demanda Gothren qui connaissait bien cette tour.

- Elle tait haute, mais la surface de ses champignons telvannis est comme une chelle pour quelqu'un ayant les comp tences de ma tresse S nyndie. En quelques minutes, elle tait dans la place avec le rasoir la main. Quelques minutes plus tard, elle tait redescendue la tour et nous nous pr cipitions l'auberge du Passage. Je dirais en toute humilit que personne n'est plus rapide que nous la course pied, mais les gardes de Ma tre N loth se montr rent particuli rement rapides. Pendant que je distrayais les gardes, j'envoyai ma troupe vers les quais, de l'autre c t de la porte.

- Je dois avouer que je n'aurais jamais imagin qu'un voyageur acrobate pouvait accomplir un tel acte de bravoure, dit Gothren.

- Ce n' tait pas de la bravoure, c' tait un travail comme un autre, sourit Rhunen. Quand on songe l'or qu'il faut pour bien entra ner une troupe, il me semblait plus appropri de sauver tout le monde. Quoi qu'il en soit, j'ai attir les gardes l'arri re de l'auberge du Passage, loin des autres et quand j'eus la certitude qu'ils taient l'abri, je sautai par-dessus le mur et me jetai l'eau.

- Vous avez vraiment saut par-dessus le mur ?

- Eh bien, en fait, oui. C' tait plut t haut. Mais ce fut fort simple, surtout que je n'avais atterrir que dans de l'eau. Mais tout cela n'est qu'une question de contorsion du corps et de roul -boul . Je peux vous en faire la d monstration si vous voulez.

- Plus tard si cela ne vous fait rien, r pondit le Khan des cendres. Que s'est-il pass ensuite ?

- Nous sommes arriv s ici, la cour, se contenta de r pondre Rhunen.

- Et quand est-ce que ma tre N loth vous a repris le Rasoir de M brunes ?

- Puissant Gothren, cette partie de l'histoire ne s'est pas encore produite, r pliqua Rhunen. tes-vous dispos maintenant assister notre spectacle ? Je ne vous ai pas encore parl de notre num ro acrobatique au cours duquel ma tre M arvis jongle avec une simple lame d' bonite dans une main et une poign e de pousses des marais dans l'autre. Je ne veux pas vous g cher la surprise, mais, la fin de son num ro, il ne reste que quelques feuilles de papyrus tr s fines.

- Cela me para t passionnant, ma tre Rhunen, dit Gothren. J'attends avec impatience d'assister cela dans quelques jours, mais, pour le moment, je dois vous quitter pour rejoindre ma tre N loth sur le champ de bataille. Je reviendrai bient t c l brer la victoire et je veux assister tous vos num ros d'acrobates. Pendant ce temps, vous serez honor s comme des h tes prestigieux et vous aurez acc s tout le luxe que peut se permettre l'Archimage de la Maison Telvanni. "

" Alors, le g te et le couvert seront aussi agr ables que pour un spectacle de troisi me zone Rihad, fit S nyndie tandis qu'ils regagnaient leurs chambres quelques heures plus tard. Pourquoi nous emb ter donner des spectacles dans des r gions paum es ?

- Il y a d j tant de jongleurs Rihad ", r pondit Rhunen avec un haussement d' paules.

De l'art de l'acrobatie

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E65B
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E65B
Editor ID	BCSLL_MO_Valuable_RealizationsAcrobacy
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_RealizationsAcrobacy
Value (gold)	12
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	214
Leveled lists	9
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.