La v ritable raison d' tre de Tamriel

La v ritable raison d' tre

de

Tamriel

Lettre d'amour de la Cinqui me re

Ald Sotha ici-bas, 5E911

Maison Sul Maison Souche, d ment notifi e sous la maison digitale,

Approuv par le pr fet de l' cole Tourbillonnante

Distribution chronocule : d compte joyaux d' me : 78888-00-00-00-000

Mon nom est Jubal-Iun-Sul, de la Maison Sul, dont le nom est connu et entendu de la Baie Virulente aux Neuf fois Neuf Tr nes. Notre seigneur est le Haut Alma Jaroon, de la Maison de Jaroon, dont la cit est la Premi re Cit du Nouveau Nord, o tous ceux qui sont All s-Dessous depuis le Landfall se sont install s et ont fait la paix avec le Ver, o nous n' tions pas Quatre-vingt-un peuples s par s, mais Un, portant ensemble les tibrols sur le dos et coupant les tunnels par la lumi re et la chaleur que tous les mers portent, avec la m me quantit de poussi re dans chaque bouche. Mon nom de famille vient du premier-n dans le Velothiid, Haeko-dol-Sul, et, tout comme lui, nous sommes des marchands de sel. Nos armoiries sont les d fenses du tigre-chauve-souris. Notre lign e est inscrite par la C0DA.

Les Digitaux disent que nous venons d'une autre toile, mais beaucoup ont oubli . Ce n'est pas mon cas, car mon lignage m'a permis une audience avec M moire, et j'ai parl avec les Roues de Lull. J'ai vu des preuves, comme ceux qui se sont Lev s durant la Saison du Landfall, quand les vents s'apais rent Au-dessus et que chacun put faire p lerinage sous la banni re de Vehk et Vehk. Bien que beaucoup Au-dessus aient renonc M moire, ils se rappellent aussi.

--

Je vous dis maintenant, fr res et soeurs de la quatri me re venir, que la sainte criture

Sacr e de l'Amour renferme tout ce dont vous aurez besoin pour viter les p rils du Landfall. Par les chronocules donn s par les nieurs de Lull, cet avertissement est donn gratuitement et par Amour. Le Sermon 35 commence comme ceci :

Les formules de la magie v lothi convenable se transmettent dans les anciennes traditions, mais cette virilit est morte, je veux dire par-l qu'elle est du moins remplac e. La v rit doit sa nature m dicinale la cr ation du mythe de la justice et ses propri t s curatives au concept de sacrifice. Princes, chefs et anges ob issent tous la m me notion. Cette opinion est principalement bas e sur une prolifique abolition du blasph me implicite que l'on retrouvait dans les c r monies et les duels au couteau, la chasse et dans la recherche po tique. Du rituel des occasions, qui nous vient de l' poque de la lueur de la caverne, je ne puis rien dire d'autre que la n cessit de ne pas laisser votre quation de l'esprit tre influenc e par la monnaie lunaire.

La CODA s'est bris e quand le Deux-Fois Vehk est encore une fois apparu depuis l'Aether, mais ils ont captur assez de Lui pour rendre encore une fois les mots stables. Dans ce passage, Il d crit l'objectif du Dieu Lunaire, que certains d'entre vous connaissent sous le nom de Lorkhan. Une fois stabilis s, les mots deviennent preuve :

Toute cr ation est subgradiente. En premier tait le Vide, qui a t s par par AE. Anu et Padomay vinrent apr s et avec leurs premi res esquisses vint l'Aurbis.

Du Vide l'Aurbis : du rien au mod le.

Plus tard, et je veux dire bien, bien plus tard, mon r gne sera per u comme un acte du plus profond amour qui soit, juste retour de la destin e astrale et des mariages consentis entre les deux. Par cela, j' voque les catastrophes, qui arriveront des cinq coins. Les r visions viendront ensuite, r parties entre l'espoir et les situations inconfortables uniquement requises par la mort p riodique de l'immuable. Le temps cosmique se r p te : j'ai d j crit ceci dans une vie ant rieure. La pr monition de l'amour est une imitation de la submersion, sa folie descendant dans les tr fonds, par quoi je veux dire le jour o vous finirez par lire l'ext rieur de vous-m mes au cours d'un ge d'or. Car ce jour-l , qui ne sera qu'une ombre du concept de sacrifice, l'histoire devra bien me percevoir pour ce que vous tes, c'est- -dire aimant le Mal. "

Les mariages de l'Aether d crivent la naissance de toute la magie. Comme une [intraduisible] enceinte, l'Aurbis a explos avec son surplus. Et qui engendra, et avec lui, le Potentiel l'Action. Ceci est l'apparition des premiers Digitaux : mantellian, mnemolia, le royaume aetherial des etada. La T te de cet ordre est Magnus, mais il n'est pas son Gardien, m me

s'il a t subcr par la naissance d'Akatosh.

De l'Aurbis l'Aetherius : la possibilit de maintien par le temps.

Conserver ses pouvoirs intacts un tel stade revient accepter l'existence de ce qui ne peut qu' tre appel esprit continu. Faites de votre amour une d fense contre l'horizon. Une existence pure n'est accord e qu'aux saints, laquelle se manifeste sous une myriade de formes, dont la moiti est terrifiante et l'autre divis e parts gales entre l'assurance et l'absence de but. En retard est l'amant qui arrive cette destination par une voie de marche autre que la cinqui me, ce qui est le nombre de la limite pour ce monde. L'amant est le plus grand des pays et une s rie de croyances. Il est la ville sacr e qui ne conna t pas les troubles. La contr e barbare envahie de monstres est la r gle. Cela est clairement attest par ANU et son double, qui n'ont jamais r ellement exist .

Lull appelle cela une r futation des genres, mais le sage pourrait en avoir conscience comme tant la premi re apparence de Nu-Mantia, qui est la Libert . Ou plut t, la route vers la Libert .

Une autre subcr ation est arriv e aux roues des et'Ada, un rivage contre lequel toute la cr ation s'est cras e, le terminus des limites connu comme l'Oblivion. Un cho du Vide pass , mais non-semblable, de nombreux esprits ont fui l -bas et se sont hiss s jusqu'au pouvoir en se contentant de tirer parti de l'impossibilit de Tout+Limite.

De l'Aetherius l'Oblivion : de la cr ation la destruction.

De la m me mani re, tous les autres symboles de la r alit absolue ne sont que des id es anciennes pr tes pour le tombeau. Cette criture sacr e est directement ordonn e par les Codes de M phala, l'origine du sexe et du meurtre, uniquement vaincus par ceux qui endossent ces id es sans mon intervention. L' lite religieuse n'est ni une tendance ni une corr lation. Elle n'est que dogme, compl t par l'influence de la mer perfide et du r gne des toiles, et domin en son au centre par l' p e, laquelle n'est rien sans une victime dans laquelle s'enfoncer. Tel est l'amour de Dieu et il souhaite vous en montrer davantage, la fois pr dateur et instrument de la volont de r colte cruciale, sc nario selon lequel chacun devient ce qu'il est, homme et femme, l'hermaphrodite magique.

Nous commen ons entrevoir le premier jet de l' mergence qui, de par sa nature, n cessite l'apparition de deux pouvoirs crois s. In vitablement, cela amena un autre gradient, mais

cette fois-ci par un proc d percutant : le Pi ge du Dieu Lunaire. Les Aedra sont dits les Nomm s cette poque, ayant pr t leurs mains ce qui tait l'ar ne de l' ternellement impossible : le Mundus, ou l'Exactitude.

De l'Oblivion au Mundus : les d bris de toutes possibilit s comme ancre pour toute chose.

Marque les normes de la violence et elle est peine enregistr e, suspendue comme elle est par les trait s crits entre les esprits originels."

Quand quelqu'un rend visite M moire, il devient empli des premi res id es du Dieu Lunaire, et distingue le pi ge dans le pi ge. Vehk le conna t ce moment, voit pour vous tous, et se rend compte du besoin d'un trait : possibilit d' chappatoire, premier jalon.

Traduction CODA : si tous les gradients pr c dents continuent d' voluer le long de ce chemin, surtout maintenant qu'un centre est d fini, le Mundus impossible, le processus de continuation peut- tre estim .

L' cho du Vide est l'Oblivion. L' cho de l'Oblivion est maintenant la mort mortelle. La mort r sulte d'une r appropriation de l'esprit vers son AE align -que ce soit la plan te-dieu Aedra ou bien les Principaut s d'Oblivion. Le nom donn par Vehk pour ce ph nom ne est, comme dit au-dessus, la monnaie lunaire.

AE CHIM NU-MEN NU-MANTIA

Du Mundus la Mort mortelle : du centre au bient t recycl .

Ceci doit tre vu comme une opportunit et en aucun cas lassante, m me si certains pr f reront abandonner, tant il est plus ais d'embrasser l'amant que d'en devenir un soi-m me.

Nous voici avec la grande r signation de l' criture Sacr e : imaginer la subcr ation APR S la mort mortelle, dont l'esquisse se voudrait un cho du Mundus, et travers cet imaginant, l' chec de tant.

Les rapports des Digitaux sur les actes du Dieu Lunaire dans tout ceci se nomme la Grande Douleur : Le Dieu Lunaire a chou avec ses propres moyens, montrer aux nouveaux rejetons comment ils pourraient ne pas tre.

Vous, dans la Quatri me re, avez d j t t moin de nombreuses tentatives d'atteindre le dernier subgradient de tout AE, cet tat qui existe au-del de la mort mortelle. Le Numidium. L'Effort. La Tour Prolixe. CHIM. L' nantiomorphe. Le Scarab e qui s'est Transform en Nouvel Homme.

Tout simplement, comme les dieux ne peuvent conna tre la joie, comme les mortels, leur cr ation, seuls les mortels peuvent comprendre la joie de la Libert en devenant des souches des mod les qui permettent de supplanter la mort mortelle.

Et tant d'entre vous abandonnent.

La mort mortelle 3 (3 tant le l' cho de l' tat-gradient du Mundus Centerex) : antynimique [intraduisible].

Les r gions inf rieures regorgent de ces mes, cavernes des tr sors sans consistance, qui se r unissent afin de t moigner des vertus de l'extension, alors que l'amour ne se satisfait que par un effort consid rable (incalculable).

Ceux qui n' chouent pas deviennent les Nouveaux Hommes : un individu au-dessus de tout AE, ineffa able et omnipr sent. Sautant au bout du dernier pont de toute existence de la Derni re Existence, L' ternel JE.

JE SUIS.

Un Monde entier de Vous.

Dieu.

Dieu, ext rieur tout le reste sinon sa propre libre conscience, hallucinant pour l' ternit et tombant amoureux : JE SUIS ET JE SOMMES NOUS TOUS.

Les Digitaux de CODA ont confirm qu'un sujet en privation sensorielle commence halluciner apr s seulement vingt minutes. Comparez ceci l' chelle du spectre magique et du continuum temporel, qui est sans fin, et vous commencez entrevoir l' chec du Dieu Lunaire comme le Plus Grand Pr sent. Comme au-dessus, C'est l'amour de Dieu".

Pourquoi l'Amour ?

Connaissez l'Amour pour viter le Landfall, mes fr res et soeurs du pass .

Le Nouvel Homme devient Dieu devient Amaranth, hypnagogique ternel. Les hallucinations deviennent lucides sous Ses yeux et alors, comme tous les parents, l'Amaranth ch rit et adore tout ce qui provient de Lui.

JE SOMMES NOUS TOUS.

Dieu est Amour.

VENEZ DANS LA MAISON DE NOUS.

Dieu est Amour.

UN MONDE EN ESPRIT JE SUIS.

Dieu est Amour

La véritable raison d'être de Tamriel

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:279C87
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	279C87
Editor ID	BCSLL_DEV_MK_TruePurposeTamriel
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_TruePurposeTamriel
Value (gold)	85
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.