Les Sept Combats de l'Aldudagga - 6e combat

Les Sept Combats de L'Aldudagga

6e combat

La 911e Vache

C' tait l' poque d'Anna Ruhlsdotter, qui jadis conduisit ses soeurs-nuages dans une guerre victorieuse contre les Skalds des Livres D truits...

Et des G ants nous parlons peu, encore moins aux trangers, car leur histoire est cach e dans les longs cris de pouvoir. la maison, a fait mal au cul de raconter leurs histoires et il faut ensuite nettoyer toutes les choses renvers es durant le r cit... Et dans un foyer tranger, c'est [tout simplement grossier]. Nous parlons donc d'eux (car c'est notre devoir - qui n'honore pas ses parents ?) sous la vo te du ciel, ou, ici, crit sur des morceaux de peau, car telles sont leurs fougueuses menaces. C'est [un chant (ou une complainte, le manuscrit n'est pas clair)], donc, sur la menace des G ants et, comme dans la plupart, il y est question de vaches peintes.

[Tout d'abord], laissez-nous pr senter les deux Pouvoirs en place : le Dragon et le Dagon, car c'est aussi et avant tout l'Histoire de Leur Combat [si cela est appropri]... [texte manquant]... le seul avoir eu lieu le jour de naissance du Roi D mon (non, ce jour honteux ne sera pas r v l , car il est dangereux et, oui, une fois, il y a tr s longtemps - UNE SEULE FOIS - nous avons tous t pi g s pour le c l brer au cours d'un tr s grand tapage-chochotte o on nous faisait porter des chapeaux sp ciaux.

Dagon [comme on peut le supposer] trouva un inlassable sorcier femme-homme de l'Ouest pour l'aimer par-dessus tout, et ainsi, par un travail tr s, tr s dur de sa sort-cellerie... [le seigneur d mon] promettant et chuchotant des r compenses d moniaques de l'indicible et puissant l'oreille du sorcier... apparut travers la brume sous des formes famili res trop petites pour que le Dagon ne note qu'il n' tait pas enti rement dans [l'Oblivion] o il avait t banni autrefois... et peut- tre heureux (car les anniversaires SONT heureux) et infectant

ainsi assez pour engendrer une grande industrie, profanant encore son aspect pour conserver sa stature devant les yeux des mauvais, d'o ses partisans proviennent toujours (quand ils ne viennent pas en place des imb ciles).

[Et le sorcier amoureux]...[texte perdu]... dansa follement dans les mani res de l'art magique de l'Ouest [et] invoqua son ma tre infernal ce jour de grands auspices par la folie et l'amour forg par la magie [qui durait au-del du mandat] de vraie invocation. Apr s quoi, le Dagon surgit d'une tarte aux myrtilles.

Je ne pensais pas que a fonctionnerait DU TOUT ! dit-il, ce vieux seigneur du d sordre, et il commen a louer l'art du boulanger dans de tels caqu tements et une telle longueur que [le sorcier qu'il avait pris comme amant] devint jaloux comme les femmes t te de loup (vous les connaissez, celles-l).

Psst , dit Dagon, Moi, Seigneur des rasoirs et de la Boisson Rouge, Roi aux Intentions Terribles, Mehrunes le Prince de Quatre Enfers et d'Un Paradis, moi Qui Commande quatre-vingt-huit L gions daedriques... Je viens juste de sortir d'une TARTE, esp ce de harpie d faillante ! C'est *******ement d bile. Fou !

Apr s quoi, il arracha d'un coup de dent le cou du sorcier conduit et joua dans le sang.

(C'est pourquoi toutes les boulangeries dans notre village font du Secouez le Dagon une partie du sifflement de leur farine)

Maintenant, le r le du Dagon ici est plus subtil, et n'a r ellement exist que dans la peur d'une petite fille de ferme dans les hautes terres de Nouvellevine. Comme ceux qui ne craignent pas Alduin, le Dragon Mangeur, et sp cialement les enfants, qui pensent toujours qu'ils sont les derniers venir, car ils sont les plus r cemment arriv s ? (Et les enfants, TANT sp ciaux, ont peut- tre raison et peut- tre est-ce seulement par leurs peurs que [ce kalpa] survit encore, nous ne les mettrons donc pas en doute.)

En tous cas, son nom tait Aless (son p re aimait le Sud, et Ald Cyrod, et connaissait l'histoire de leur c l bre et ancienne reine), et elle avait une telle peur que le Dragon ne se r veille un jour pour manger tout ce qu'elle avait jamais connu qu'elle se d termina faire tout ce qu'elle pourrait [pour les prot ger]. videmment, elle commen a peindre beaucoup, beaucoup de vaches.

Voici pourquoi : les G ants vinrent de l'ancien Atmora, l -haut travers la Glace du Nord l' ge du mythe parti-dans-le-cr puscule... Et ils se sont install s ici, dans le Bord du ciel et

tout le long des montagnes de nos c tes. (Oui, ce sont nos vrais anc tres, ne croyez pas vos tantes de l'universit - et, oui nous avons t aussi gros qu'eux, aussi grands que a, mais c'est une autre histoire)... [texte perdu]... et apr s que [la grande calamit] arrive [les choses-du-clan (gens ? tribus ? le texte semble indiquer l'humanit dans son ensemble bien que cela puisse tre d battu)] nous tions en quelque sorte perturb s... et nous, les Nordiques tomb mes dans le combat et emmen mes notre famille-g ante au sommet des montagnes [et nous f mes un mauvais peuple pendant de nombreuses ann es] ... [jusqu' ce que toutes] les choses aient chang es jamais. Une fois la plaidoirie reprise [(non sp cifi) ann es plus tard] les choses revinrent en un nouveau semblant de normalit et les fronti res furent redessin es et agr es au milieu d'une discussion arros e par la bi re ; et les pillages des territoires mers devinrent dans l'esprit de chacun de vieilles querelles, et tr s vite (enfin pas assez vite, mais peu importe) les G ants commenc rent revenir des montagnes. Et ils taient un peu diff rents de ce que nous, Nordiques, nous rappelions, ou peut- tre avions nous beaucoup oubli , mais ils ne nous parleraient plus - ils souriraient seulement, de leur mani re paresseuse, pi tineraient et prendraient nos affaires.

Si nous les avions combattus, ils auraient rugi plus fort que les Langues du Haut Hrothgar, et les places courageuses auraient t souffl s en tellement de pur e, [poulets, et tous (?)] ... [et] finalement nous avons appris que si nous laissions des affaires pour les G ants, et peignons ces affaires vivement avec des tourbillons (ils aiment les tourbillons) et posions de grands panneaux pointant vers tout cela, ils prendraient simplement CES affaires et rien d'autre du tout, et on ne devrait pas les combattre (non pas que ce que j'ai d crit ait t de vrais combats - personne ne combat les G ants, voil ce qui est important). Et ceci explique la tradition de peindre la vache, car aussi paresseux et souriants qu'ils sont, tel point qu'il semblerait qu'ils ne feraient pas de mal une me (ha !), les G ants mangent de la viande, et en mangent beaucoup. Aless (vous vous en rappelez encore ?) se dit elle-m me : J'ai tellement, tellement peur que le Dragon ne se r veille et ne mange le monde - DU JOUR AU LENDEMAIN - que je vais peindre toutes les vaches que je verrai afin d'invoquer tous les G ants que je pourrai afin de frapper ce vieux Visage cailleux, et le frapper vraiment, vraiment fort - assez fort pour l'assommer et le rendormir. (Aless avait entendu, comme vous pr sent, que Personne ne peut combattre les G ants. et le prenait un petit peu trop coeur.)

Elle commen a par le troupeau de chez elle, peu pr s quatre douzaines de b tes fortes [dont] deux taureaux (le vieux rompu dans une table s par e, pour terminer ses vieux jours dans une plainte - et Aless avait fait jurer son p re de ne pas tuer ce vieux taureau, car elle l'avait aim de la fa on dont les enfants aiment les choses que d'autres voient inutiles et

d pass es. Et alors la septi me vache, Aless avait manqu de peinture. Je n'aurais pas d faire tant de tourbillons , dit-elle en soupirant. Et c'est l qu'il apparut, le Dagon, tabli dans une peau de Nordique vol e un Homme Intelligent, venu de l'ouest par une d robade [travers le r el].

Non , dit-il travers son impressionnante barbe tricot e de perles. Tu as bien fait. Si j' tais un G ant, celles-ci seraient de tr s bonnes vaches prendre. Mais pourquoi en peindre tant ? [Une par saison et par lieu] est la norme.

Aless fron a les sourcils vers Dagon-rendu-Intelligent, et sans suspicion, car elle tait une enfant et on leur apprend respecter nos [Hommes-magiques] : Parce que je hais le Dragon admit-elle, en craignant l'avertissement. (Il n'est pas tr s sage de mal parler d'Alduin n'importe quand, et surtout en pr sence d'un Vraiment, Vraiment Sage). Elle se corrigea elle-m me : Enfin... c'est plut t que je d teste la peur qu'il inspire. Je suis d sol e pour le truc que j'ai dit avant.

Hmmm... dit Dagon, Votre peur est bien fond e. Le Mangeur de Temps viendra bient t.

JE LE SAVAIS dit Aless, saisissant ses pots de peinture et ses brosses [h tivement], en ayant l'intention de retourner son foyer pour prendre ses poup es et ses boucliers d'enfant et de les vendre pour avoir plus de r serves. Je dois y aller, monsieur, je dois appeler les G ants VRAIMENT VITE et UN TAS.

Enfant rit Dagon, Tu n'en peindras jamais autant que cela, tant donn ton petit pouvoir. Mais, oui, ton plan est bon. Beaucoup de G ants, tr s rapidement. Oui. C'est astucieux. Maintenant, viens avec moi. Kyne... et, au Nom du Sacr , le d mon s' touffa presque, ...elle m'a pr t les vents et je peux nous faire aller de l'un l'autre. Et Tsun... et ce Nom Dagon s' touffa effectivement, toussant durement, mais en le cachant comme si cela tait d l' ge, ... il m'a accord des provisions venant de l' ther. Tu auras toute la peinture n cessaire, et tu seras assez rapide pour tourbillonner toutes les vaches entre ici et Vendeaume.

C'est TROP cool ! dit Aless en sautant. Mais en ayant parl de tellement de Dieux [et des Ch teaux C lestes dans lesquels ils vivent], Dagon s' tait fait une horrible raflure la gorge. Il toussa de nouveau, longuement, se pliant enfin en deux. Aless fron a de nouveau les sourcils, cette fois-ci avec ce qui semblait tre de la piti et mit sa main sur son dos.

Vous allez bien, monsieur ? Je vous crois propos de toute votre magie, mais peut- tre devriez-vous juste vous reposer. Je peux vendre mes poup es et gagner de la peinture et

courir, genre, vite.

Je vais bien, ma ch re dit Dagon, la repoussant d'un mouvement de la main trop sec, et ensuite [se rendant compte qu'il tait effrayant] retrouva son calme. Et je m'excuse de t'avoir effray e l'instant. C'est seulement parce que je peux sentir que l' ge tourne, et je suis malade de la mort imminente de Monde.

Hum , dit Aless. Vous tes encore effrayant.

Allons, peins le reste de celles-ci, et allons-y. Tu es courageuse et m ritante, mais ne peux courir aussi vite que nous en avons besoin. Nous avons des vaches tourbillonner et des G ants faire descendre des montagnes. Ce n'est que par leur puissance que nous pourrons faire se retirer dans son sommeil le Dragon et ainsi sauver tous ceux que nous connaissons. Et bient t le Dagon et la fillette s'engouffr rent dans un vent [et disparurent].

[D sormais] on peut deviner que Dagon tait un sac m**** menteur - le Dragon ne venait pas du tout et resterait assoupi jusqu' ... [texte manquant] ...ce qui est loin de nos jours. Mais le Seigneur des Rasoirs a toujours ha le Nord, car c'est ici qu'il est n (en quelque sorte) et qu'il a t maudit, et ainsi, le jour de son anniversaire, il avait d cid qu'il d truirait tout Bordeciel et tous les Nordiques qui y taient. Il avait effectivement besoin de sa peintre-de-vaches pour amener les G ants (ou peut- tre cela l'amusait-il seulement d'utiliser l'une des n tres, on ne peut pas le savoir), et donc il [joua sa peur] dans un but plus r pugnant : il savait que tellement de G ants descendant des montagnes feraient penser au Haut-Roi que c' tait la guerre et le rassemblement. Et n'importe quelle guerre contre les Vieux P res nous d truirait.

pr sent, Dagon-aussi-Malin fit comme il l'avait dit : venta Aless de lieu en lieu, et la surveilla mesure qu'elle peignait les vaches, invoquant chaque fois [des brouillards-de-neige pour dissimuler son travail press] de Nouvellevine Gante et les Collines Absolues du Comt de Jarlmung, remplissant ses seaux [de rapides incantations] et b nissant m me chaque vache au nom de Kyne ses c t s, toussant chaque fois. la quatre centi me vache, sa barbe tait entrem l e-coinc e [de vomissures]. la six cent cinquanti me vache, il ne dirait plus de nom forg par les Dieux. Et c'est la sept centi me vache que Dagon remarqua qu'Aless peignait les tourbillons [d'une mani re diff rente], ce qu'elle expliqua : Chaque comt a un diff rent Motif Regardez-Ici et, fron ant des sourcils en le regardant, elle demanda :

Mais vous le saviez, n'est-ce pas ?

Oh, exact, exact, en effet dit-il, Bl me mon tat et notre mission press e. Elle m'a laiss un perplexement au cerveau. Continue compter ! ce quoi Aless sourit. Pas de

prob', je commence tre fatigu e, moi aussi. Allez, sept cent cinquante-deux ! Combien vous pensez qu'on en aura besoin ?

Au moins neuf cent dix. dit Dagon, C'est un nombre chanceux. (Ceci est vrai.) Et puis ils disparurent [dans le vent] nouveau pour r appara tre dans Vendeaume, la forteresse-domaine du Haut-Roi. On ferait mieux de se d p cher, ici conseilla Dagon.

Pourquoi ?

Pourquoi quoi ?

Pourquoi se d p cher ici ? Vous voulez dire plus que sept cent cinquante-deux vaches en cinq heures ?

Ha dit Dagon, feignant plus de naus es, Parce que celles-ci sont les vaches du roi, et que nous n'avons pas le Permis Royal Sp cial Peinte de Vache, ni le temps d'expliquer [l'Age qui tourne]. Trop peu de temps nous s pare de l'arriv e du Dragon pour parlementer de telles choses.

Et alors qu'elle commen ait tourbillonner ces nouvelles vaches (sous la couverture de rideaux-de-neige et dans l'ombre du Mur des Thanes), Aless demanda : Mais comment a se fait que le Haut-Roi il ne sait pas d j a ? Il n'a pas des conseillers intelligents, d' pouses sorci res pour lui dire ? Et la reine, elle a pas cette sextuple paires de Tentacules d'Yeux Clairvoyantes du Vieil Homme Mora ?

Qui conna t les voies des rois et reines, petite fille de ferme , riposta Dagon, commen ant perdre patience en voyant maintenant cette Aless poseuse-de-questions telle une cuisse de dinde dans son estomac. Mais non , pensait-il, je peux attendre. [Je peux attendre.]

Aless haussa les paules, peignant les vaches dans ce que Dagon supposait tre [le cachet] de Vendeaume maintenant, et dit seulement Je crois que vous avez raison, monsieur. Mais je suis nomm e apr s une reine, une tr s jolie, selon les livres. Et [cela] Aless parla du Cyrod du Sud et ses histoires de tueries de Mers par les Hommes et des h ros envoy s par les Dieux, et la t te de Dagon commen a tre en nage avec cela, de vent en vent et de troupeau en troupeau sur les terres de Vendeaume avec la fille qui parlait et parlait toujours, car le d mon ha ssait les [Terres des tribus d'Aleshut] presque autant que les n tres, mais pour des raisons diff rentes, et juste comme il tait sur le point de d fouler sa rage (car c' tait sa nature originelle), Aless dit fort, riant sottement de victoire : Neuf-cent dix, avec

de la peinture en trop !

ce moment, Dagon pensa que tout tait fait, et il commen a faire grandir des crocs derri re sa barbe.

Ah, la merde ! dit Aless en regardant sa robe couverte de peinture. On a compl tement oubli les panneaux !

Hein ?

Dans toute cette peinture follement rapide, monsieur, nous avons oubli de dresser les Panneaux Regardez-Ici ! Les G ants ne sauront pas qu'ils doivent venir ! On s'est vraiment plant s !

Dagon glissa ses crocs l'arri re, car ce qu'elle disait tait [vrai]. Il soupira : Oui. Les signes. Compl tement oubli s. Merde.

Je vais vous dire reprit Aless, Ramenez-moi la maison. Nous pouvons prendre les signes que j'y ai faits et vous pourrez, par Tsun, les ramener, et en faire plus, et vous disperser partout o nous avons t et partout ailleurs pour les mettre en place. Et pendant ce temps je peindrai UNE VACHE DE PLUS pour faire neuf-cent ONZE. a doit tre encore plus chanceux, hein ?

Dagon-aussi-Malin fron a maintenant les sourcils, car il voulait la guerre bient t, et dit :

Je suppose. Vraiment, quel mal de plus une vache pourrait-elle faire ? Et [ils reculrent] travers les vents jusqu'au propre foyer d'Aless, apr s quoi elle courut la cabane panneaux et en rapporta autant qu'elle pouvait en porter, les jetant presque sur les pieds de Dagon. Oh, par les seize enfers je vais manger cette fille idiote , pensa-t-il, avec du WASABI ! " Mais il ramassa les Panneaux Regardez-Ici et les multiplia en un plus gros paquet, les portant tous sur une paule.

La nuit tombe vite, monsieur, vous devriez vous h ter !

Et Dagon sombra dans le vent, tourdi par ses plans et sourires et pens es, posant panneau apr s panneau chaque troupeau de vaches de Nouvellevine Vendeaume et tous les lieux entre. Se souhaitant un autre sorcier mordre pour tout son mal, il fit finalement grandir ses quatre bras pour augmenter sa cadence, d' tapes venteuses en poses de panneaux, r vant d'une [mar e] de G ants venant des pics de Bordeciel pour faire sauter les Nordiques loin de tous les temps, et du temps il perdit la notion, jusqu' ce qu'il soit finalement de retour au foyer d'Aless la Ha sseuse du Dragon.

Salut dit-elle en voyant la vraie forme de Dagon, Tu as compl tement oubli que nous avons peint toutes les vaches ici au d but de tout cela, grosse andouille que t'es. J'ai donc peint ce vieux taureau la place. Et c' tait vrai, Aless avait pris dans la grange le taureau qui avait t pargn , car elle avait suppli son p re de le faire, et au lieu de tourbillons, elle avait peint [des ailes dessus]. Devant les yeux de Dagon, ce taureau [se transforma la mani re d'un d guisement magique d'un Dieu] en Mor, le Taureau du Sud, fils de Kyne, et demi-prince de tous les Vents. Mor grogna par le cercle que forme l'anneau de son nez et accueillit [le roi des Rasoirs]. Bonjour, Dagon. Les pri res des enfants passent tr s rarement inaper ues.

Aless dit : Ca veut dire moi.

Mor continua : Vous vous introduisez en dehors de votre jour autoris d'invocation, Seigneur Daedroth. Les Cieux ne sont pas contents de cela.

Aless sourit et leva un doigt. Un, on est cens s ne JAMAIS calomnier Alduin devant un Homme Sage. Et VOUS ne m'avez pas r primand e. Elle en leva un second. Deux, vous ne pouvez m me pas prononcer les noms des Dieux sans vous touffer, et chaque Homme Sage a assez de vent dans sa voix pour les r v rer sans critique, involontaire ou pas. Trois doigts, maintenant quatre, cinq, et six avec une seconde main. Ensuite, videmment, les tourbillons. Nous Nordiques les peignons pareils sans se soucier du clan auquel nous appartenons, car les G ants ne parlent qu'UN seul langage et c'est dans notre int r t de parler de fa on directe avec eux. Je pourrais en mentionner beaucoup d'autres, mais vous les avez toutes devin es : le sort dont vous souffrez la mention de mon antique homonyme, dont j'ai parsem l'Histoire de dictons qui sont suppos s tre r p t s par quiconque est proche de l'entr e des hymnes, et les yeux de divination qui Disent Quoi Hein ? Qu'ils n'EXISTENT m me pas et vous aviez acquiesc de votre fausse t te de Sage, et...

Je pense, petite homonyme beugla Mor, qu'il a saisi.

Dagon fulminait maintenant, la neige fondant autour de ses sabots nouvellement apparus, s' tirant dans et hors de sa peau d moniaque, rouge comme la terreur, arm d' bonite et cumant. Aless se tenait debout sur le sol. Mor frappa deux fois, une fois [d'approbation et une fois de menace.]

Vous auriez rendu mon aim e fi re de votre courage. dit le Taureau Aless ; et Dagon : Recule, Roi D mon, et va-t'en. Tu ne gagneras pas aujourd'hui, m me si ce jour est couronn du pouvoir de ta premi re venue.

QUOI, MAINTENANT ? rugit Dagon, les envoyant tous les deux en arri re avec [un souffle de feu.] TU N'ES RIEN DEVANT MOI, MORIBAUS DEMI-ESPRIT ! LE DAGON NE COMBAT PAS LES FILS DES CONCUBINES DU CIEL, MAIS LE ROI DU CIEL LUI-M ME

Ouais, c'est s r rigola Aless. Et comment a se finit pour vous ? Tous les combats que vous avez avec le Dragon finissent par votre d faite, Roi des Ballots. Et il en sera toujours ainsi. Ici, l , alors, maintenant, ou dans le futur : Le Dragon prend le dessus sur vous, comme il prend le dessus sur nous tous. Je n'ai plus peur de cela. Plus important, je n'ai plus peur de TOI.

Dagon s'avan a, cr pitant maintenant [avec la flamme et le vieux Malheur]. Mor tourna ses cornes pour tre pr t. Aless resta o elle tait.

Je ne ferais pas cela, monsieur dit-elle. Ces tourbillons que j'ai commenc peindre d s que nous avons vol avec les vents ? Ce n' tait pas des Tourbillons Brillants d'Appel de G ants, mais des avertissements aux foyers... que VOUS tiez ici. Dans le langage de chaque clan, sur toutes les vaches qu'ils regardent EN CE MOMENT puisque vous avez pos ces panneaux. Que vous tes ici - juste ici, juste l o je vous ai demand de retourner. Je pense que vous commencerez bient t entendre les cornes. Et m me toi ne peux te charger de tous les fils et filles de Kyne, esp ce de ******.

Et c'est l qu'ils entendirent [les cornes de tous les clans], et la plus proche tait comme le chant de la temp te du tonnerre de nach, car Mor tait c t , et il tait [de la descendance du Grand Ciel]. Et Dagon sut que l o le son des cornes arrivait, les Langues du Haut Krothgar pouvaient intervenir, et qu'ensemble, les Grises-Barbes pouvaient respirer jusqu' incarner le fant me de Shor, qui rendait tous les Pouvoirs faibles [m me dans la demi-mort].

Une mal diction sur la maison d'Alessia , marmonna Dagon avant d'invoquer une porte vers [L'Oblivion], car il savait que son travail avait t enti rement d fait. Et huit de plus sur les Hommes du Dragon. Il y aura une heure o ...

Aless s'appuya sur son taureau.

H , Toussoteux , dit-elle, Ferme-la et va-t'en vite. Mon heure de coucher est d j pass e.

Et c'est ce qu'il fit, manquant l'arriv e des osts de Krothgar et Nouvellevine, et les coureurs proches [de Kjaalmarch] et videmment les thanes du propre foyer d'Aless - ce qui incluait

son p re - et tous virent la fillette de ferme dans sa robe sale s'appuyant contre le [Taureau du Ciel], glorifi dans les histoires et les chants depuis les jours de notre premi re aube, et tout pr ts pour la bataille et confus [qu'ils ne la rencontreraient pas] et encore plus submerg s par les b n dictions de Bordeciel des Dieux que nous tenons hauts.

Ce quoi Aless put seulement r pondre : C'est vraiment une longue histoire, les gars.

Les Sept Combats de l'Aldudagga - 6e combat

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:2D4ECE
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	2D4ECE
Editor ID	BCSLL_DEV_MK_Aldudagga06
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_Aldudagga06
Value (gold)	70
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	0
Leveled lists	1
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.