# Bal à l'asile

# Bal à l'Asile

par
Waughin Jarth

Mon arričre-grand-oncle était gardien dans un asile à Torval (mais peut-ętre était-il en fait mon arričre-arričre-grand-oncle, cela fait déjà de nombreuses années), et voici l'histoire qui a été transmise dans ma famille depuis sa génération jusqu'à la mienne. Peut-ętre est-elle entičrement fausse, mais lorsqu'on me l'a racontée, elle était toujours murmurée d'une façon laissant bien entendre qu'elle devait ętre prise au sérieux. N'ayant pour ma part pas d'enfants à qui la murmurer, et me trouvant en grand besoin d'un peu d'or, j'ai choisi de la publier.

L'asile où travaillait mon arričre-grand-oncle était apparemment un endroit trčs chic. On n'y admettait que les fous de trčs bonne famille. Des ducs excentriques, des baronnes folles, des seigneurs illuminés et des dames idiotes occupaient les pičces remplies de tapisseries et de dorures de cet asile. Mais męme ainsi, ce fut l'effervescence quand commença à circuler la rumeur que l'Empereur dément de Tamriel, Pélagius III, allait ętre transféré là depuis un hôtel au Val-Boisé. Quand la rumeur devint réalité, l'asile devint la proie d'un agréable chaos tranquille. On donna à Pélagius une aile entičre de l'asile pour lui tout seul, car aprčs tout, bien qu'il fût fou à lier, il était encore Sa Terrible Majesté, l'Empereur de Tamriel.

L'Empereur se comportait remarquablement bien, d'aprčs ce qu'en aurait dit mon arričre-grand-oncle. Bien sûr, il n'avait pas à faire face aux petites gens qui venaient, sous toutes sortes de prétextes, pour observer leur seigneur, le dingue. Quand l'un des gardiens (pas mon oncle, on m'en a assuré) s'oublia et laissa Sa Terrible Majesté savoir que le peuple était là pour le voir, l'Empereur devint fort excité. Il décida sur-le-champ d'organiser un bal : une gigantesque fęte avec des musiciens, de la danse, et un

banquet, en plein dans l'asile de lunatiques. Ou, plus précisément, dans son aile de l'asile.

La rumeur du souhait de l'Empereur d'organiser un bal se répandit à Torval et finit par atteindre les oreilles de l'impératrice régente Katariah, la chère femme de Pélagius, à la Cité impériale. Ravie de pouvoir rendre son mari heureux, elle envoya une caravane remplie d'or à l'asile pour qu'un bal digne de la solennité impériale puisse être tenu.

L'Empereur choisit une date pour le bal, et les préparatifs commencèrent immédiatement. Les vieux murs de l'asile étaient magnifiquement décorés, mais avaient besoin d'être nettoyés. Une fosse devait être creusée pour l'orchestre ; des serviteurs pour préparer et servir la nourriture devaient être engagés ; des candélabres d'or et d'ébonite et des chandeliers assortis furent commandés ; les vieux tapis furent détruits, et des nouveaux brodés de gemmes furent tissés ; des listes d'invités durent être compilées, reconsidérées et recompilées. L'Empereur savait que sa liste d'invités devait être fort restreinte, et il se reposa sur ses conseillers pour lui dire qui était vivant, qui était mort, et qui était imaginaire.

La fête devait débuter à neuf heures du soir. À six heures, le coiffeur qu'il avait engagé à Torval termina sa coiffure impériale. À sept heures, il était pleinement vêtu de la robe qu'il avait commandée pour le bal : de la soie noire épaisse et du velours doux recouvert de diamants rouges. À huit heures, il descendit l'escalier nouvellement construit pour veiller sur les derniers préparatifs : l'allumage des chandelles, le sabrage du vin, l'abattage de l'entrée. À neuf heures, il prit place sur la reproduction de son trône qu'il avait commandée, et attendit les premiers invités.

À neuf heures trente, son conseiller, voyant les yeux royaux commencer à scintiller de folie, dit : « Votre Terrible Majesté sait certainement qu'il n'est pas chic d'arriver à quelque bal au moins une heure après l'heure souhaitée, n'est-ce pas ? »

L'Empereur regarda fixement au loin.

À dix heures trente, l'Empereur fit quérir de la nourriture et du vin, et s'assit sur son trône, regardant la porte ouverte en mangeant. Trente minutes plus tard, il ordonna à l'orchestre de commencer à jouer. Pendant les trois heures qui suivirent, ils jouèrent gaiement pour la salle de bal vide illuminée par les chandelles.

À une heure du matin, l'Empereur annonça son intention de se retirer pour la soirée. Mon oncle était l'un des gardiens qui aidèrent Sa Terrible Majesté à gravir l'escalier. À

mi-chemin de sa chambre, Pélagius se jeta au sol, pris d'hystérie, hurlant et riant, demandant plus de vin (ma mère était douée pour raconter ce moment de l'histoire, roulant des yeux et criant « Plus de vin ! Plus de vin ! Du vin ! »), et, pour faire simple, imagina qu'il était possédé par tous les fêtards de son bal qui ne fut pas.

Deux jours plus tard, il n'allait toujours pas mieux. Autant lui que ceux qui avaient tenté de s'emparer de lui s'étaient coupés sur les diamants rouges de sa robe. Au final, il fut décidé que l'asile de Torval n'était pas équipé pour prendre en charge un lunatique tel que lui, et il fut envoyé dans un lieu plus sûr au Marais noir. Ce n'est que trois mois plus tard que mon oncle apprit que l'Empereur était mort.

L'une des tâches de mon oncle était de débarrasser les biens des détenus après leur mort. Comme il s'agissait principalement de grands propriétaires terriens, ces biens personnels étaient souvent de grande valeur. Plusieurs années après le bal à l'asile, mon oncle fut appelé pour vider l'appartement d'une duchesse dont la principale excentricité était une tendance au chapardage ; la kleptomanie, il me semble que cela s'appelle. Enfermés derrière une porte secrète dans son bureau, protégés par un piège armé d'une aiguille dentelée, se trouvaient moult joyaux, quantité d'or, et cinq grandes piles d'invitations magnifiquement décorées signées de l'écriture enfantine de l'Empereur.

# Bal à l'asile

| | |
|---|---|
| **FormId** | book covers skyrim - lost library.esp:0043A0 |
| **Owning plugin** | book covers skyrim - lost library.esp |
| **Local FormId** | 0043A0 |
| **Editor ID** | BCSLL_DA_Common_AsylumBall |
| **Inventory image** | (none) |
| **Menu art** | BCSLL_Book_AsylumBall |
| **Value (gold)** | 8 |
| **Type** | Book or tome |
| **Weight** | 1 |
| **Can be taken** | Yes |
| **Teaches** | (none) |
| **Inventory description** | (none) |
| **Keywords** | VendorItemBook |
| **Locations** | 1173 |
| **Leveled lists** | 10 |
| **Scripts** | 0 |

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.