La Lumière et l'Obscurité

La Lumière et l'Obscurité

par Irek Unterge

« Oui, mes enfants, ce n'est pas par hasard que cette terre qu'est Tamriel a été appelée 'l'Arène'. » Le vieil homme changea sa position sur le large rocher qui supportait son poids et remit en place sa longue robe grise. Ces yeux chassieux regardèrent au loin sur la vallée réchauffée par le soleil, dans les montagnes de Haute-Roche. Pendant un instant, il vit une vision d'anciennes horreurs au lieu de la fraîche verdure du printemps. Un frisson parcourut ses vieux os.

« Est-ce un sujet approprié pour les jeunes et innocents ? » se demanda-t-il. Les jeunes doivent apprendre, mais doivent-ils avoir connaissance de telles choses maintenant, alors qu'ils devraient jouer sous le soleil ? C'est un conte pour le morne hiver, quand le vent beugle hors d'une ville fortifiée, et que les portes et fenêtres sont fermées et verrouillées pour se protéger contre son souffle, le froid, et... d'autres choses.

Il jeta avec affection un coup d'oeil vers ses deux petits-enfants : le petit blondinet dont une once d'espièglerie dansait dans les yeux, même en ces rares occasions où il était assis en silence, et sa grande soeur. Une sereine dame, le vieil homme pensait. Ses cheveux tels une flamme noire et ses oreilles légèrement pointues étaient le seul signe évident de son héritage elfique. Elle ressemble tant à sa grand-mère, le vieil homme pensait. Le passé est le passé, et l'shira lui avait apporté tant de paix et de bonheur après une vie passée à se battre. Il ramena ses pensées dans le présent.

« Désolé, les enfants. Je me rappelais des choses. Les vieilles personnes font ça, vous savez. »

« Tu vas nous raconter l'histoire de Jagar Tharn et de l'Empereur et du Champion éternel ? » son petit-fils demanda. « C'est ma favorite ! »

« Pas exactement, fiston. Ils en font partie, d'une certaine façon. Tout comme l'ric et Moraelyn

et Edvard et Reymon et tant d'autres. Même les dieux y jouent un rôle. C'est une histoire bien plus ancienne, et même les prêtres ne la racontent pas comme moi. Ils ont leurs propres interprétations, et aussi leurs craintes. Je suis trop vieux et ai vu bien trop de choses pour encore avoir peur de quoi que ce soit, si ce n'est du fait que notre peuple oubliera. Et oublier est dangereux. Ainsi, moi-même et quelques autres portons ce conte et tentons de le partager avec les jeunes générations. Vous n'êtes pas vraiment assez vieux pour comprendre tout ça, mais je peux sentir que ma fin n'est plus loin. Je dois vous demander pourtant de vous souvenir. Dans quelques années, peut-être, si je suis encore en vie, nous en parlerons à nouveau. Sinon, eh bien, vous devrez aller chercher ceux qui savent, et comparer les notes. »

« Tu parles comme si tu vas mourir, grand-père », sa petite-fille s'exprima. « Ça ne peut pas se produire. Tu vivras pour toujours ! »

Il ricana ; « Je crains que non, ma chère. Mais il me reste encore un peu de temps, assez pour cette histoire. »

Les enfants se rassirent contre le tronc d'un large chêne, sachant que le vieil homme ne saurait se presser. Se penchant en avant, celui-ci commença :

« Il y a fort, fort longtemps, avant même qu'il n'y ait des humains ; avant même qu'il n'y ait des dieux, Tamriel fut choisie comme champ de bataille par deux... choses. Il est difficile de trouver des termes qui leur conviennent bien. Je les appelle la Lumière et l'Obscurité. D'autres usent de noms différents. Le Bien et le Mal, l'Oiseau et le Serpent, l'Ordre et le Chaos. Aucun de ces noms ne s'applique vraiment. Il suffit de dire que ce sont des opposés, totalement antithétiques. Aucun des deux n'est vraiment bon ou mauvais, comme nous connaissons les mots. Ils sont immortels, car ils ne vivent pas vraiment, mais ils existent. Même les dieux et leurs ennemis daedriques ne sont que de pâles réflexions de l'éternel conflit entre eux. C'est comme si leur lutte crée des énergies qui déforment leur entourage, et ces énergies sont si puissantes que la vie peut apparaître, tel un tourbillon dans un torrent. »

« Est-ce que les démons et les trolls proviennent de l'Obscurité, grand-père ? »

« Pas exactement, fiston. Les horreurs morts-vivantes que nous connaissons, et les démons qui vivent dans l'Oblivion, tendent à se ranger aux côtés de l'Obscurité. Leur nature s'en rapproche plus. Les humains et les autres habitants de Tamriel, même les Elfes noirs incompris, sont plus proches de la Lumière. Nos méchants ne proviennent pas toujours de l'Obscurité, mais il arrive que ce soit le cas, et ce sont vraiment les plus dangereux. Jagar Tharn était presque entièrement aligné avec l'Obscurité, et c'était réellement pourquoi il fut si monstrueux. Ce n'était pas parce qu'il était un mage noir, comme certains aiment à le prétendre. »

« Est-ce que sa magie provenait de l'Obscurité, grand-pčre ? » L'intéręt de la fille fut attisé par la mention de la magie. Son héritage commençait à se montrer, pensait le vieil homme.

« Non, le pouvoir magique provient directement des énergies qui tourbillonnent autour des deux entités. Ces énergies sont impersonnelles et tout à fait mélangées. La magie noire est plus une question d'intention que d'effet. La guilde des Mages dit qu'une boule de feu, par exemple, projetée contre une créature cherchant à faire du mal, n'est pas de la magie noire ; mais le męme sort projeté contre une qui est pacifique l'est. Dans ce cas, ils ont raison. La destruction d'un daedra de feu renforce la Lumičre et affaiblit l'Obscurité, juste un petit peu. De la męme façon, la destruction d'une licorne renforce l'Obscurité. »

« Et les dieux ? Est-ce qu'ils proviennent de la Lumičre ? » Les yeux du garçon s'étaient animés, bien que teintés d'appréhension. Il adorait les histoires des dieux et déesses du panthéon de Tamriel, et les héros qui les servaient.

Le vieil homme ricana. « Les dieux ont une origine inhabituelle, si certains des plus anciens contes disent vrai. Les premiers habitants du monde, personne ne semble certain de la race à laquelle ils appartenaient, avaient un systčme de mythes en lequel ils ont cru pendant un millier d'années. Le peuple des et'Ada a cru pendant si longtemps et si bien que leurs croyances ont pu, juste pu, puiser dans les énergies qui entourent Tamriel pour faire naître les dieux. Si c'est le cas, le conflit entre la lumičre et l'obscurité a fourni cette énergie, et les et'Ada la structure, qui a créé les dieux de Tamriel. Personne ne sait vraiment ce qu'il en est, car ce fut il y a si longtemps qu'il reste si peu de choses de cette époque. Mais cela n'importe plus ; les dieux ont leur propre existence désormais, et la plupart sont alignés avec la Lumičre, excepté les quelques-uns qui, dirons-nous, sont quelque peu ambigus. »

« Pourquoi doit-on se rappeler, grand-pčre ? Quel est le danger dont tu as parlé ? Si la Lumičre et l'Obscurité sont si grandes et puissantes, peut-on influer sur elles ? Doit-on essayer de le faire ? Pour quoi doit-on se battre ? »

« Je vois que ton esprit critique se développe, Solara. C'est bien. La réponse est simple, mais bien assez vaste pour de simples mortels tels que nous. La Lumičre et l'Obscurité sont égales en force, et elles ne résoudront peut-ętre jamais leur conflit. Les mortels et les ętres de l'Aetherius peuvent parfois en percevoir des traces. Là est le danger ; pour la plupart d'entre nous, la Lumičre est plus agréable, męme inspirante, et nous pousse vers des comportements que l'on appelle bons. Pour des créatures comme nous, l'Obscurité est... horrible. Ceux qui en ont des visions tombent souvent dans la folie, et quand ce n'est pas le cas, il leur siérait mieux d'ętre morts. L'Obscurité est pour nous un vide monstrueux, un vide qui attire à lui l'âme, pour

la déformer, la blesser, et ultimement la détruire. Ce que nous pouvons en voir semble tout à fait maléfique. Peut-être qu'en un autre lieu, ce ne serait pas le cas, mais dans notre monde, ça l'est. »

Le vieil homme fit une pause pour rassembler ses pensées, regardant à nouveau la fraîche et nouvelle vie du printemps.

« Ce que nous devons faire et de ne jamais oublier que l'Obscurité est toujours présente, appelant ceux aux âmes faibles parmi nous. Si elle prend l'ascendant sur Tamriel, par des agents pervertis par sa terrible attirance, de terribles choses pourraient se produire. Tout ce que nous considérons comme beau ou désirable, y compris l'amour même, serait anéanti. La paix et l'espoir ne seraient plus. Pour Tamriel, ce serait le pire désastre possible. Ce que j'ai vu durant le règne de Jagar m'a pratiquement tué et a presque détruit mon esprit. Quand il fut détruit, j'avais pensé que le pire était derrière nous, mais j'avais tort. Les forces de l'Obscurité sont à nouveau en marche, et de nouveaux héros doivent se lever pour rejoindre le Champion éternel dans le combat contre celles-ci. »

Le vieil homme et les deux enfants restèrent assis en silence pendant plusieurs minutes. Enfin, les enfants aidèrent leur grand-père se relever, et ils partirent lentement en marchant. Vers leur maison, et leur foyer, et leur repas.

La Lumière et l'Obscurité

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E63E
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E63E
Editor ID	BCSLL_DA_Religious_LightAndDark
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_LightAndDark
Value (gold)	11
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	214
Leveled lists	8
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.