# Kuźnia, młot i kowadło

# Kuźnia, młot i kowadło

pióra
Adolphusa Critiusa



Te zapiski zostały znalezione w ruinach w pobliżu Starego Hroldanu. O ile mogę stwierdzić, ich autorem jest Thorbald, okryty kiepską sławą kowal, który zmarł krótko przed panowaniem Tibera Septima. Podobno był on niepiśmienny, a biorąc pod uwagę, że niniejsze notatki spisywał asystent, pogłoska ta musi być prawdziwa. Nie wprowadzałem w tekstach żadnych poprawek, jako że mogą one posiadać wartość historyczną.

Aby nie być gołosłownym, oto zapiski Thorbalda:

To nie jezd ksienga o tym, jak być wielkim kowalem. Wienc jeśli to czytasz, przestań. To notatki tylko dla mnie, bom już stary i pomylony i wszystko zapominam. To są moje własne sposoby robienia różnych rzeczy.

Żelazne pancerz i bronie. Dużo sztab żelaza i trochę skrawków skóry.

Stalowe pancerz i bronie. Dużo sztab stali, trochę żelaza i trochę skrawków skóry. Ale nie do płytówki. Do tego trzeba tyż trochę korundu.

Skórzane pancerz i bronie. Co za dureń by robił broń ze skóry? Do skórzanych pancerzy potrzeba skóry. Dużych kawałków i małych kawałków. Tak jak do zbroi ćwiekowanej. I łuskowej też. No, do tej potrzeba tyż trochę stali. I korundu. Zbroi łuskowej nie robi się bez korundu. To by było głupie.

Krasnoludzkie pancerz i bronie. Skrawki krasnoludzkiego metalu, trochę żelaza i trochę kawałków skóry. Przestanę już mówić o skórze, bo ona idzie do wszystkiego. Ty piszesz to, co teraz powiedziałem? Durniu jeden! Zrób to tylko, ale nie pisz. (Thorbald jest stary i gruby)

Elfowe pancerz i bronie. Elfy i krasnoludy nie bardzo się lubiły. Pewnieś o tym nie wiedział. Do elfowych rzeczy trzeba mieć kamień księżycowy i trochę żelaza. Poza tymi różnymi złoconymi. Jak się chce zrobić pozłacaną elficką zbroję, trzeba dodać rtęci.

Orkowe pancerz i bronie. Użyć orichalku i trochę żelaza. (Thorbald nie lubi orków)

Ebonowe pancerz i bronie. Wymaga tylko ebonu. Bez żelaza. Nawet odrobiny. Będziecie chcieli, ale nie dodawajcie.

Szklane pancerz i bronie. Potrzeba malachitu i troszku kamienia księżycowego. Paskudnie pracuje się z malachitem.

Daedryczne pancerz i bronie. Ha! Se nie myślcie, że to zapiszę. (Używa dedrowych serc. Nie wim, skąd je bierze)

To wszystko. Możesz już przestać pisać. Przestań, mówię!

Dopisek: na ostatniej stronie widnieje duży kleks atramentu i kilka kropli krwi. Można stąd wywnioskować, że Thorbald uderzył swojego asystenta. Nie uda nam się niestety dowiedzieć, czy Thorbald kiedykolwiek odkrył dodatkowe komentarze w swoim dziele.

Adolphus Critius

# Kuźnia, młot i kowadło

| | |
|---|---|
| **FormId** | skyrim.esm:0E3E69 |
| **Owning plugin** | skyrim.esm |
| **Local FormId** | 0E3E69 |
| **Editor ID** | Book3ValuableForgeHammerAndAnvil |
| **Inventory image** | (none) |
| **Menu art** | HighPolyBasicBook07a |
| **Value (gold)** | 14 |
| **Type** | Book or tome |
| **Weight** | 1 |
| **Can be taken** | Yes |
| **Teaches** | (none) |
| **Inventory description** | (none) |
| **Keywords** | VendorItemBook, GiftBlacksmithSpecial |
| **Locations** | 274 |
| **Leveled lists** | 10 |
| **Scripts** | 0 |

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.