Asystentka uczennicy

Asystentka uczennicy

Porady najznakomitszej czarodziejki z Puszczy Valen

Niewątpliwie znasz opowieści o moich przygodach. Historie powtarzane od prowincji do prowincji, zadziwiające całe Tamriel przykładami moich magicznych zdolności. Na pewno nie raz myślałaś sobie „Ach, gdybym była tak zdolna, jak Aramril. Wtedy i ja mogłabym szukać sławy i bogactwa w magicznych pojedynkach!"

Oczywiście to prawda. Wielka sława i nieskończone bogactwa czekają na tych, którym się powiedzie. Ale by się powiodło, trzeba uczyć się od najlepszych. Dlatego nabyłaś tę książkę, aby nauczyć się ode mnie. Ja, oczywiście, jestem najlepsza.

Oto więc moje rady. Kieruj się nimi, a może twoje imię również zasłynie w całym Tamriel.

1. Poznasz przeciwnika, poznając jego słabości.

Dobra czarodziejka ma szeroki wachlarz czarów do dyspozycji, nieskończenie bardziej wszechstronny niż proste stalowe ostrze. Co więcej, wie, których najlepiej użyć w danym momencie. Wie, że czary zamrażające mogą powstrzymać nacierającą bestię lub wymachującego mieczem dzikusa. Wie, że czary porażające mogą wyssać magię z przeciwnika. Wie, że czary iluzji mogą napuścić na siebie grupę przeciwników (jeśli staniesz do nierównej walki, co zdarza się nazbyt często, jeśli wrogowie wiedzą, że nie wygrają jeden na jeden) i że istnieją czary, które mogą uratować jej życie, gdy wszystko wydaje się stracone.

2. Poznasz siebie, poznając swoje ograniczenia.

Nawet najlepsza czarodziejka ma ograniczone zasoby magii, bowiem Magnus nikogo dotąd nie obdarzył łaską nieskończonej mocy. Tak więc dobra czarodziejka nie przemęcza się. Zawsze upewnia się, że ma wystarczająco dużo mocy, aby zapewnić sobie bezpieczeństwo. W przeciwnym razie, musi mieć spory zapas eliksirów pod ręką. A jeśli

nie ma, pamięta, że w ostateczności zawsze można wziąć nogi za pas. Oczywiście Wielka Aramril nigdy nie uciekła z pola walki, ale ty nie musisz posiadać jej doskonałych wrodzonych zdolności. Dlatego musisz ćwiczyć.

3. Czary ochronne mogą (cię) zabić.

Nie ulega wątpliwości, że czary ochronne należą do repertuaru każdej ambitnej czarodziejki. Mogą odeprzeć zaklęcia ofensywne, udaremniając atak przeciwnika i redukując jego zasoby magii. Jednak dobra czarodziejka wie, że nie należy polegać zbytnio na ochronie. Jeśli będziesz ją zbyt długo utrzymywać, zużyjesz zbyt wiele magii, nie wystarczy ci na kontratak, a w najgorszym wypadku nawet na utrzymanie ochrony, przez co staniesz się całkiem bezbronna.

4. Dwie ręce nie zawsze są lepsze niż jedna.

Każda zaawansowana czarodziejka umie rzucać czary oburącz, zadając więcej obrażeń. W niektórych przypadkach może to być twoją przewagą, na przykład kiedy przeciwnik jest już osłabiony lub gdy może to zrobić większe wrażenie na tłumie, który na pewno zebrał się, żeby cię podziwiać. Jednakże nie zawsze jest to najlepsza strategia. Na przykład czaru koncentracji można często użyć na ziemi, jeśli przeciwnik jest szczególnie zwinny. W tym wypadku korzystanie z dwóch rąk niezależnie od siebie pozwala pokryć więcej terenu jednocześnie. Czarodziejka rzucająca oburącz kule ognia nie może natychmiast rzucić czaru ochronnego, aby się obronić czy uleczyć, nie przerywając w tym celu ataku.

5. Zawsze przyjmuj wyzwanie, zwłaszcza jeśli wiesz, że możesz wygrać.

Pamiętaj, że twoim priorytetem jest oczywiście nie dać się zabić. Jednak prawie równie ważne jest, aby zadowolić publiczność. W końcu to od ich hojności finansowej zależą twoje przygody. Tutaj trzeba czegoś więcej niż tylko magii. Jeśli przed rozpoczęciem pojedynku poznasz umiejętności swojego przeciwnika, możesz rozpocząć walkę z większą pewnością siebie. Bardzo ważne jest wiedzieć, że jesteś lepsza, bo to oznacza, że możesz śmiało dać publiczności imponujący pokaz. Analogicznie, jeśli z góry wiesz, że najprawdopodobniej przegrasz pojedynek, możesz nagle udać się gdzieś indziej, aby zająć się pilnymi sprawami i nie stawić na wezwanie (oczywiście wcale nie sugeruję, że ja kiedykolwiek zrobiłam coś podobnego, po prostu moja wielka sława czasami nie pozwala mi odpowiedzieć na każde z licznych wyzwań).

Pamiętaj o tych kilku rzeczach, nie trać głowy, a i ty możesz stać się sławna, by dawać wspaniałe pokazy magicznej wirtuozerii. Ale uważaj - jeśli odniesiesz większy sukces, być może to ja wyzwę cię na pojedynek!

Asystentka uczennicy

FormId	skyrim.esm:0EDA8F
Owning plugin	skyrim.esm
Local FormId	0EDA8F
Editor ID	Book3ValuableTheApprentice
Inventory image	(none)
Menu art	HighPolyBasicBook04
Value (gold)	12
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	275
Leveled lists	10
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.