Histoire et culture dwemers

Recueil d'essais
sur
l'histoire et la
culture dwemer

par
Hasphat Antabolis

Chapitre 1 : Marobar Sul et la diffusion des Dwemers dans la culture populaire

Alors que les Rŭcits anciens de Marobar Sul au sujet des Dwemers avaient ŭtŭ dŭmystifiŭs dans les cercles des lettrŭs dus le rugne de Katariah Ier, ils constituent l'un des piliers des classes moyennes cultivŭes de l'Empire et permirent de forger l'image des Dwemers dans l'imagination populaire de gŭnŭrations d'ŭcoliers.
Comment cet ouvrage, aussi volumineux que dŭpourvu de substance, a-t-il captivŭ l'attention des lecteurs au point de faire fi du dŭdain des lettrŭs et des critiques virulentes des ŭrudits ?

Avant d'examiner cette question, il serait appropriŭ de prŭsenter briuvement l'origine et la carriure des Rŭcits anciens. Publiŭs pour la premiure fois vers 2E 670, dans l'interrugne entre la chute du Premier Empire cyrodiilien et l'avunement de Tiber Septim, ils furent prŭsentŭs comme une ŭtude savante fondŭe sur l'analyse des archives de l'universitŭ de Gwylim. En cette pŭriode de chaos, l'ouvrage fut considŭrŭ comme sŭrieux (un signe de la pauvretŭ du savoir dwemer a cette ŭpoque).

On sait peu de choses de l'auteur, mais il semblerait que Marobar Sul soit le pseudonyme adoptŭ par un certain Gor Felim, un auteur prolifique de romans d'amour de quatre sous de l'ŭpoque, qui aurait souvent fait usage de pseudonymes. Tandis que la plupart des ouvrages de Felim se sont perdus dans les mŭandres de l'Histoire, les Rŭcits anciens nous sont parvenus - ils correspondent tant par la langue que par le ton a son oeuvre (voir l'ouvrage de Lomis intitulŭ Comparaison de textes entre Mystification hypothŭtique de Gor Felim et Rŭcits anciens des Dwemers de Marobar Sul).

Felim a vŭcu toute sa vie durant a Cyrodiil. Il composait des ouvrages lŭgers pour l'ŭlite de l'ancienne capitale impŭriale. On ignore pourquoi il dŭcida de se consacrer aux Dwemers, mais il est ŭvident que ses « recherches » n'allaient pas plus loin que de rassembler les rŭcits des paysans du bassin de Nibenay et de les reformuler a la mode dwemer.

Cet ouvrage fut si populaire a Cyrodiil que Felim continua a fournir d'autres volumes jusqu'a ce que l'oeuvre compte sept volumes. Les Rŭcits anciens des Dwemers (17e ŭdition) devinrent donc l'ouvrage le plus populaire de Cyrodiil lorsque les forces historiques qui dŭclenchurent l'avunement de Tiber Septim commencurent a rŭpandre la littŭrature des terres intŭrieures a travers le continent. La version de Marobar Sul de l'histoire des Dwemers fut noyŭe par une brusque montŭe de la conscience humaine qui n'a jamais connu de reflux depuis.

Dans ces rŭcits, les Dwemers apparaissent comme des crŭatures de fables et de contes, mais en gŭnŭral, ils sont « comme nous ». S'ils semblent quelque peu excentriques, ils ne sont absolument pas dangereux ou terrifiants. Comparons-les aux Dwemers d'une vieille lŭgende rougegarde : un race mystŭrieuse et puissante, capable de contourner les lois de la nature, absents, mais pas disparus, ou aux Dwemers dŭcrits dans les premiures sagas nordiques : de terribles guerriers, avilis par des pratiques religieuses blasphŭmatoires, qui utilisent les mŭcanismes profanes pour bouter les Nordiques hors de Morrowind.

Les Dwemers de Marobar Sul ŭtaient bien plus avenants pour l'esprit de l'ŭpoque, qui considŭrait les hommes comme le pinacle de la crŭation et les autres races comme des barbares non ŭclairŭs ou imparfaits, une version infŭrieure des hommes, ayant besoin d'une tutelle. Les Rŭcits anciens font partie de la derniure catŭgorie, ce qui explique leur large acceptation par l'imagination populaire. Les Dwemers de Marobar Sul sont plus aimables, plus gentils, plus familiers que les vŭritables Dwemers dont nous commenzons a peine a comprendre la nature profondŭment mystŭrieuse.

Le public prŭfure la version simple et lŭgure de cette race disparue. Et d'aprus ce que j'ai appris au cours de mes annŭes de recherches sur les Dwemers, j'ŭprouve quelque sympathie pour ce choix. Comme le montrent les essais suivants, les Dwemers ŭtaient, a nos yeux modernes, un peuple fort peu aimable par de nombreux aspects.

Histoire et culture dwemers

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:009F71
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	009F71
Editor ID	BCSLL_OB_Valuable_CollectedEssaysDwemer
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_CollectedEssaysDwemer
Value (gold)	14
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	216
Leveled lists	8
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.