La Lumiure et l'Obscuritŭ

La Lumiure et l'Obscuritŭ

par Irek Unterge

« Oui, mes enfants, ce n'est pas par hasard que cette terre qu'est Tamriel a ŭtŭ appelŭe 'l'Arune'. » Le vieil homme changea sa position sur le large rocher qui supportait son poids et remit en place sa longue robe grise. Ces yeux chassieux regardurent au loin sur la vallŭe rŭchauffŭe par le soleil, dans les montagnes de Haute-Roche. Pendant un instant, il vit une vision d'anciennes horreurs au lieu de la fraoche verdure du printemps. Un frisson parcourut ses vieux os.

« Est-ce un sujet appropriŭ pour les jeunes et innocents ? » se demanda-t-il. Les jeunes doivent apprendre, mais doivent-ils avoir connaissance de telles choses maintenant, alors qu'ils devraient jouer sous le soleil ? C'est un conte pour le morne hiver, quand le vent beugle hors d'une ville fortifiŭe, et que les portes et fenŧtres sont fermŭes et verrouillŭes pour se protŭger contre son souffle, le froid, et... d'autres choses.

Il jeta avec affection un coup d'oeil vers ses deux petits-enfants : le petit blondinet dont une once d'espiuglerie dansait dans les yeux, mŧme en ces rares occasions ou il ŭtait assis en silence, et sa grande soeur. Une sereine dame, le vieil homme pensait. Ses cheveux tels une flamme noire et ses oreilles lŭgurement pointues ŭtaient le seul signe ŭvident de son hŭritage elfique. Elle ressemble tant a sa grand-mure, le vieil homme pensait. Le passŭ est le passŭ, et l'shira lui avait apportŭ tant de paix et de bonheur aprus une vie passŭe a se battre. Il ramena ses pensŭes dans le prŭsent.

« Dŭsolŭ, les enfants. Je me rappelais des choses. Les vieilles personnes font za, vous savez. »

« Tu vas nous raconter l'histoire de Jagar Tharn et de l'Empereur et du Champion ŭternel ? » son petit-fils demanda. « C'est ma favorite ! »

« Pas exactement, fiston. Ils en font partie, d'une certaine fazon. Tout comme l'ric et Moraelyn

et Edvard et Reymon et tant d'autres. Mкme les dieux y jouent un rфle. C'est une histoire bien plus ancienne, et mкme les prкtres ne la racontent pas comme moi. Ils ont leurs propres interprйtations, et aussi leurs craintes. Je suis trop vieux et ai vu bien trop de choses pour encore avoir peur de quoi que ce soit, si ce n'est du fait que notre peuple oubliera. Et oublier est dangereux. Ainsi, moi-mкme et quelques autres portons ce conte et tentons de le partager avec les jeunes gйnйrations. Vous n'кtes pas vraiment assez vieux pour comprendre tout za, mais je peux sentir que ma fin n'est plus loin. Je dois vous demander pourtant de vous souvenir. Dans quelques annйes, peut-кtre, si je suis encore en vie, nous en parlerons a nouveau. Sinon, eh bien, vous devrez aller chercher ceux qui savent, et comparer les notes. »

« Tu parles comme si tu vas mourir, grand-pure », sa petite-fille s'exprima. « Za ne peut pas se produire. Tu vivras pour toujours ! »

Il ricana ; « Je crains que non, ma chure. Mais il me reste encore un peu de temps, assez pour cette histoire. »

Les enfants se rassirent contre le tronc d'un large chкne, sachant que le vieil homme ne saurait se presser. Se penchant en avant, celui-ci commenza :

« Il y a fort, fort longtemps, avant mкme qu'il n'y ait des humains ; avant mкme qu'il n'y ait des dieux, Tamriel fut choisie comme champ de bataille par deux... choses. Il est difficile de trouver des termes qui leur conviennent bien. Je les appelle la Lumiure et l'Obscuritй. D'autres usent de noms diffйrents. Le Bien et le Mal, l'Oiseau et le Serpent, l'Ordre et le Chaos. Aucun de ces noms ne s'applique vraiment. Il suffit de dire que ce sont des opposйs, totalement antithйtiques. Aucun des deux n'est vraiment bon ou mauvais, comme nous connaissons les mots. Ils sont immortels, car ils ne vivent pas vraiment, mais ils existent. Mкme les dieux et leurs ennemis daedriques ne sont que de pвles rйflexions de l'йternel conflit entre eux. C'est comme si leur lutte crйe des йnergies qui dйforment leur entourage, et ces йnergies sont si puissantes que la vie peut apparaotre, tel un tourbillon dans un torrent. »

« Est-ce que les dйmons et les trolls proviennent de l'Obscuritй, grand-pure ? »

« Pas exactement, fiston. Les horreurs morts-vivantes que nous connaissons, et les dйmons qui vivent dans l'Oblivion, tendent a se ranger aux cфtйs de l'Obscuritй. Leur nature s'en rapproche plus. Les humains et les autres habitants de Tamriel, mкme les Elfes noirs incompris, sont plus proches de la Lumiure. Nos mйchants ne proviennent pas toujours de l'Obscuritй, mais il arrive que ce soit le cas, et ce sont vraiment les plus dangereux. Jagar Tharn йtait presque entiurement alignй avec l'Obscuritй, et c'йtait rйellement pourquoi il fut si monstrueux. Ce n'йtait pas parce qu'il йtait un mage noir, comme certains aiment a le prйtendre. »

« Est-ce que sa magie provenait de l'Obscuritŭ, grand-pure ? » L'intŭrкt de la fille fut attisŭ par la mention de la magie. Son hŭritage commenzait a se montrer, pensait le vieil homme.

« Non, le pouvoir magique provient directement des ŭnergies qui tourbillonnent autour des deux entitŭs. Ces ŭnergies sont impersonnelles et tout a fait mŭlangŭes. La magie noire est plus une question d'intention que d'effet. La guilde des Mages dit qu'une boule de feu, par exemple, projetŭe contre une crŭature cherchant a faire du mal, n'est pas de la magie noire ; mais le mкme sort projetŭ contre une qui est pacifique l'est. Dans ce cas, ils ont raison. La destruction d'un daedra de feu renforce la Lumiure et affaiblit l'Obscuritŭ, juste un petit peu. De la mкme fazon, la destruction d'une licorne renforce l'Obscuritŭ. »

« Et les dieux ? Est-ce qu'ils proviennent de la Lumiure ? » Les yeux du garzon s'ŭtaient animŭs, bien que teintŭs d'apprŭhension. Il adorait les histoires des dieux et dŭesses du panthŭon de Tamriel, et les hŭros qui les servaient.

Le vieil homme ricana. « Les dieux ont une origine inhabituelle, si certains des plus anciens contes disent vrai. Les premiers habitants du monde, personne ne semble certain de la race a laquelle ils appartenaient, avaient un systume de mythes en lequel ils ont cru pendant un millier d'annŭes. Le peuple des et'Ada a cru pendant si longtemps et si bien que leurs croyances ont pu, juste pu, puiser dans les ŭnergies qui entourent Tamriel pour faire naotre les dieux. Si c'est le cas, le conflit entre la lumiure et l'obscuritŭ a fourni cette ŭnergie, et les et'Ada la structure, qui a crŭŭ les dieux de Tamriel. Personne ne sait vraiment ce qu'il en est, car ce fut il y a si longtemps qu'il reste si peu de choses de cette ŭpoque. Mais cela n'importe plus ; les dieux ont leur propre existence dŭsormais, et la plupart sont alignŭs avec la Lumiure, exceptŭ les quelques-uns qui, dirons-nous, sont quelque peu ambigus. »

« Pourquoi doit-on se rappeler, grand-pure ? Quel est le danger dont tu as parlŭ ? Si la Lumiure et l'Obscuritŭ sont si grandes et puissantes, peut-on influer sur elles ? Doit-on essayer de le faire ? Pour quoi doit-on se battre ? »

« Je vois que ton esprit critique se dŭveloppe, Solara. C'est bien. La rŭponse est simple, mais bien assez vaste pour de simples mortels tels que nous. La Lumiure et l'Obscuritŭ sont ŭgales en force, et elles ne rŭsoudront peut-кtre jamais leur conflit. Les mortels et les кtres de l'Aetherius peuvent parfois en percevoir des traces. La est le danger ; pour la plupart d'entre nous, la Lumiure est plus agrŭable, mкme inspirante, et nous pousse vers des comportements que l'on appelle bons. Pour des crŭatures comme nous, l'Obscuritŭ est... horrible. Ceux qui en ont des visions tombent souvent dans la folie, et quand ce n'est pas le cas, il leur siŭrait mieux d'кtre morts. L'Obscuritŭ est pour nous un vide monstrueux, un vide qui attire a lui l'вme, pour

la dŭformer, la blesser, et ultimement la dŭtruire. Ce que nous pouvons en voir semble tout a fait malŭfique. Peut-ʁtre qu'en un autre lieu, ce ne serait pas le cas, mais dans notre monde, za l'est. »

Le vieil homme fit une pause pour rassembler ses pensŭes, regardant a nouveau la fraoche et nouvelle vie du printemps.

« Ce que nous devons faire et de ne jamais oublier que l'Obscuritŭ est toujours prŭsente, appelant ceux aux ʁmes faibles parmi nous. Si elle prend l'ascendant sur Tamriel, par des agents pervertis par sa terrible attirance, de terribles choses pourraient se produire. Tout ce que nous considŭrons comme beau ou dŭsirable, y compris l'amour mʁme, serait anŭanti. La paix et l'espoir ne seraient plus. Pour Tamriel, ce serait le pire dŭsastre possible. Ce que j'ai vu durant le rugne de Jagar m'a pratiquement tuŭ et a presque dŭtruit mon esprit. Quand il fut dŭtruit, j'avais pensŭ que le pire ŭtait derriure nous, mais j'avais tort. Les forces de l'Obscuritŭ sont a nouveau en marche, et de nouveaux hŭros doivent se lever pour rejoindre le Champion ŭternel dans le combat contre celles-ci. »

Le vieil homme et les deux enfants resturent assis en silence pendant plusieurs minutes. Enfin, les enfants aidurent leur grand-pure se relever, et ils partirent lentement en marchant. Vers leur maison, et leur foyer, et leur repas.

La Lumière et l'Obscurité

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E63E
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E63E
Editor ID	BCSLL_DA_Religious_LightAndDark
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_LightAndDark
Value (gold)	11
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	214
Leveled lists	8
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.