Vivec et Mŭphala

Vivec et Mŭphala

Qu'est-ce qu'ALMSIVI ?

Morrowind est un royaume sacrŭ, dont les trois dieux, les Tribuns, sont la chair et le sang. Collectivement, les Tribuns sont appelŭs la Triune, ou encore ALMSIVI. Ils incarnent les valeurs chures aux Dunmers. Almalexia (ALM) reprŭsente la compassion, Sotha Sil (SI) le mysture, et Vivec (VI) la maotrise. Vivec est, de loin, le plus populaire des trois. C'est aussi celui qui vient le plus souvent au contact du peuple, car il est le poute-guerrier, a la fois merveilleux et sanguinaire. La littŭrature et la liturgie du Temple font de lui l'un des rois divins de Morrowind. Il dŭfend le sous-continent sacrŭ de Vŭloth qu'est Vvardenfell et garde le mont Ŭcarlate, antichambre des enfers. Dieu du Nouveau Temple, il est part intŭgrante d'ALMSIVI.

Le dieu gardien et poute-guerrier est la reprŭsentation de Vivec que connaissent le mieux les Occidentaux. Mais il est ŭgalement utile de se rappeler que, pour les Dunmers, Vivec est aussi la forme ŭvoluŭe du dŭmon qui l'a prŭcŭdŭ, Mŭphala Mains-Noires, divinitŭ intervenant dans le mythe de crŭation des tout premiers Chimers. Cet aspect plus sombre de Vivec a ŭtŭ expurgŭ des textes religieux et de la doctrine du Temple, mais les Dunmers l'acceptent implicitement comme une part intŭgrante de la divinitŭ de Vivec. Pour mieux comprendre la nature complexe du dieu, il est nŭcessaire de s'intŭresser a Mŭphala et aux obscures motivations de ce prince daedra.

Qui est Mŭphala ?

A l'aube de la culture chimer, les trois Tribuns ŭtaient reprŭsentŭs par leurs Anticipations, qu'ils ont ensuite remplacŭes. Ces Anticipations ŭtaient trois sinistres princes daedra, Azura, Boŭthia et Mŭphala. Selon la doctrine du Temple, Azura serait l'Anticipation de Sotha Sil, Seigneur-Mage d'ALMSIVI (ce qui implique un changement de sexe de sa part, Azura ŭtant la

plupart du temps considŭrŭe comme une princesse et non un prince daedra), Boŭthia celle d'Almalexia (la encore, changement de sexe, Boŭthia ŭtant le plus souvent vŭnŭrŭ comme ŭtant un prince daedra), mure et dame d'ALMSIVI, et enfin Mŭphala celle de Vivec (tous deux ŭtant androgynes). S'il faut en croire la lŭgende, des Aldmers insatisfaits vŭnŭrant ces trois princes daedra se seraient transformŭs en un nouveau peuple avant de fonder un nouveau pays. Et si c'est bien Boŭthia, Prince des Complots, qui a ourdi le plan culminant en cette transformation massive, c'est Mŭphala qui l'a rŭalisŭ.

Mŭphala est connu pour ĸtre le dŭmon du meurtre, du sexe et des secrets. Ses trois sphures d'influence contiennent des aspects subtils et d'autres extrĸmement violents (assassinat/gŭnocide, danse de la sŭduction/orgie, tact/vŭritŭ poŭtique). Paradoxalement, Mŭphala intugre ces thumes contradictoires. Ces contradictions se retrouvent dans la maniure dont les Dunmers voient Vivec, mĸme si elles ne sont pas explicitement ŭvoquŭes dans la doctrine du Temple.

Les Dunmers ne considurent pas leur seigneur Vivec comme l'incarnation du meurtre, du sexe et des secrets. Ils le voient plutœt comme un roi, poute et guerrier bienveillant. Mais, dans le mĸme temps, ils acceptent inconsciemment que tous les aspects positifs de Vivec s'accompagnent d'une part d'ombre. Par exemple, l'un des mythes les plus frŭquents associŭs au dieu est qu'il aurait complotŭ avec Almalexia et Sotha Sil pour assassiner Nŭrŭvar, le plus grand gŭnŭral dunmer de tous les temps. Cette lŭgende, que l'on doit a la tradition orale cendraise, est toutefois en flagrante contradiction avec la doctrine du Temple. Cela ŭtant, elle reste fermement implantŭe dans l'inconscient collectif. Comme les Dunmers aiment a dire : « Non, Vivec n'aurait jamais pu tuer le seigneur Nŭrŭvar, mais cela s'est passŭ il y a si longtemps... qui peut vraiment savoir ? »

L'aspect public de Vivec est bienveillant, protecteur et dotŭ d'une immense compassion. Mais les aspects plus inquiŭtants de violence, dŭsir et conspiration qui lui sont associŭs ne semblent en rien dŭranger les Dunmers, qui ne voient la que le logique prolongement des pulsions dŭmoniaques des Anticipations.

Vivec et Méphala

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:00E679
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	00E679
Editor ID	BCSLL_MO_Religious_VivecMephala
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_VivecMephala
Value (gold)	10
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	213
Leveled lists	9
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.