Cosmologie

Cosmologie

Par la Sociütü du Temple Züro

Que sont les planutes ?

Les planutes sont les dieux et les plans des dieux, ce qui est la mкme chose. Le fait qu'elles apparaissent sous la forme de corps cülestes sphüriques est un effet visuel causü par le stress mental mortel. Comme chaque plan(ute) est une masse infinie de taille infinie, pourtant entourüe par le nüant d'Oblivion, l'oeil mortel les prend pour des bulles dans un espace. Les planutes sont magiques et impossibles. Les huit planutes correspondent aux huit Divins. Elles sont toutes prüsentes dans le planütarium dwemer aux cфtüs de la planute mortelle, Nirn.

Qu'est-ce que Nirn ?

Nirn (Arune en Ehlnofex) est une boule finie de matiure et de magie faite a partir de tous les dieux-planutes au dübut des temps, quand Lorkhan manipula/convainquit/forza les dieux a crüer le plan mortel. Nirn est le plan mortel et la planute mortelle, ce qui est la mкme chose. Sa crüation bouleversa la balance cosmique ; maintenant toutes les вmes (et tout particuliurement les Aedra-Daedra/Dieux-Dümons) ont acquis un intürкt sur Nirn (en particulier dans son centre ütoilü, Tamriel).

Que sont les Lunes ?

De petites planutes, dans la mesure ou des masses infinies de tailles infinies peuvent кtre plus petites que d'autres. Les planutes ont des orbites, ou du moins les mortels perzoivent-ils des

orbites lunaires. Les lunes sont considŭrŭes selon les cultures comme des esprits gardiens de leurs dieu-planute, ou comme des dieux mineurs, ou comme des dieux ŭtrangers. Les lunes de Nirn sont Masser et Secunda. Les Lunes ne sont pas reprŭsentŭes dans le planŭtarium dwemer.

Que sont Masser et Secunda ?

Masser et Secunda (Jone et Jode en Ehlnofex), les lunes de Nirn, sont les gardiens des esprits du plan mortel. Elles ressemblent au plan mortel dans la mesure ou elles sont temporelles et sujettes aux limites de la mortalitŭ ; en fait, les lunes sont mortes, et depuis longtemps. Les lunes ŭtaient totalement blanches et sans traits distinctifs, mais aujourd'hui leur « peau » est dŭlabrŭe et usŭe. Leurs plans aussi se meurent. Les mortels perzoivent ces lunes comme des sphures avec des taches qui « mangent » complutement leur « surface » ; lorsque les lunes tournent, elles apparaissent dŭchiquetŭes en croissants ou en ŭclats. Cela n'est pas causŭ par les ombres, car on peut voir les ŭtoiles a travers les taches sombres des sphures lunaires.

Qu'est-ce que l'espace ?

L'espace est l'interprŭtation d'Oblivion qui est noir, vide et qui entoure le plan mortel. L'espace est infini, mais il se comporte exactement comme une planute ; cet Oblivion est « entourŭ » par l'Aetherius. On peut voir l'Aetherius par les ŭtoiles

Que sont les ŭtoiles ?

Les ŭtoiles sont les ponts vers l'Aetherius, le plan magique. Elles sont perzues comme des trous a la surface interne de l'espace. Parce qu'elles sont a l'intŭrieur d'une sphure, toutes les ŭtoiles sont ŭquidistantes de Nirn. Les plus grandes ŭtoiles, par consŭquent, ne sont pas rapprochŭes du plan mortel, elles sont simplement de plus grandes dŭchirures de l'Oblivion. Le plus grand trou en Oblivion est Magnus, le Soleil.

Que sont les ŭtoiles filantes, alors ?

Une erreur de vocabulaire. Les ŭtoiles filantes sont des parcelles de magie et de matiure, provenant de l'Oblivion ou de l'Aetherius, qui se dŭplacent parfois dans le cosmos. Les plus grandes ŭtoiles filantes sont en rŭalitŭ des planutes avec une orbite indŭpendante comme Baan Dar, le plan indŭpendant.

Que sont les constellations ?

Les constellations sont des groupements d'ŭtoiles. Comme chaque ŭtoile est un pont magique, les constellations sont des phŭnomunes trus puissants et sont vŭnŭrŭes. Il est gŭnŭralement acceptŭ qu'il y a treize constellations. Neuf d'entre elles sont faites entiurement d'ŭtoiles. Trois autres sont appelŭes les constellations gardiennes, chacune gouvernŭe par une planute maotresse (Dominion). Les planutes Dominion sont Akatosh (l'oeil du guerrier), Julianos (l'oeil du sage) et Arkay (l'oeil du voleur). La derniure constellation, composŭe de non-ŭtoiles, est appelŭe le Serpent.

Qu'est-ce que le soleil ?

Magnus est le soleil, le plus grand trou dans Oblivion, la passerelle vers la magie. Magnus ŭtait prŭsent a la crŭation du plan mortel et, en fait, il en ŭtait l'architecte (Lorkhan ŭtait son porte-parole et son inspiration). La Nirn Prŭhistorique (avant UM 2 500, l'annŭe du commencement) ŭtait un endroit magique et hautement instable pour les premiers mortels. Magnus s'enfuit alors, de dŭgoыt selon certains, et l'Oblivion remplit le vide avec du Vide. Son ŭvasion ne fut pas aisŭe et les lambeaux de Magnus resturent dans le firmament sous forme d'ŭtoiles.

Qu'est-ce que le ciel ?

Le ciel est un autre phŭnomune visuel causŭ par le stress mental mortel ; le ciel nocturne en particulier. Le ciel est aussi impossible que les planutes, intrinsuquement, quand on regarde le ciel « on regarde au-dela du plan matŭriel ». La nuit, Nirn est entourŭe par l'Oblivion. Le jour, le ciel est la cape ŭlŭmentale multicolore de Magnus, le soleil. Cela change les couleurs a mesure que son influence ŭlŭmentaire augmente ou diminue. Par consŭquent lorsque quelqu'un regarde le ciel diurne, il regarde dans les ramifications de l'Aetherius et fixe la magie.

Comment l'univers fut-il crŭŭ ?

Ce phŭnomune du royaume de l'esprit que les habitants de Nirn interprutent comme un univers a ŭtŭ crŭŭ durant l'Ure de l'Aube. Cela fut crŭŭ a travers la magie et le mythe, et ce processus est interprŭtŭ de trop de fazons diffŭrentes pour ĸtre ŭnumŭrŭ ici. On peut se renseigner ailleurs sur ces mythes.

Cosmologie

FormId	book covers skyrim - lost library.esp:279C69
Owning plugin	book covers skyrim - lost library.esp
Local FormId	279C69
Editor ID	BCSLL_DEV_MK_Cosmology
Inventory image	(none)
Menu art	BCSLL_Book_Cosmology
Value (gold)	80
Type	Book or tome
Weight	1
Can be taken	Yes
Teaches	(none)
Inventory description	(none)
Keywords	VendorItemBook
Locations	1
Leveled lists	0
Scripts	0

© Bethesda Softworks LLC and the authors of the mods in the load order.
Exported and generated with SkyrimSourceExporter.